









## الاحتفال بعقد قران الملك الحسين والملكة نور



● دخلت الأسرة الهاشمية والشعب الأردني مساء الخميس الماضي بعقد القران الجموع وجرى الاحتفال في قصر زهران العابر .

وقد أصدر الديوان الملكي الهاشمي البيان التالي بهذه المناسبة السعيدة « يسعد الديوان الملكي الهاشمي ان يعلن الى الشعب الأردني العزيز انه قد تم عقد قران صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم على الالسة نور حبي كريمة السيد نجيب حبي في السبعة والخمسة من هذا اليوم الخميس الموافق ١٠ رجب ١٣٩٨هـ الموافق ١٥ حزيران ١٩٧٨ في قصر زهران العابر .

وقد أجرى عقد قران صاحب الجلالة على الالسة السليمة نور حبي ساحة قاضي القضاة وحضر عقد القران صاحب السمو الملكي الأمير محمد وحسن المعظمين وانفراد الأسرة الهاشمية والسيد نجيب حبي وعدد من أفراد أسرته والسادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الأعيان ورئيس المجلس الوطني الاستشاري والاستشاري ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط والقائد العام للقوات المسلحة الأردنية .

وعلى اثر انهاء مراسم عقد القران السعيد استقبل صاحب الجلالة الملك الحسين والملكة نور الحسين المتهنين من كبار رجال الدولة والجيش والسلك الدبلوماسي وفريقاتهم . وقد أعربوا لها عن أعمق مشاعر الحبة والصدق

كما تلقى صاحب الجلالة برفقيات تهنئة من السيد مضر بدران رئيس الوزراء وهيئة الوزارة والسيد بخت القلهوني رئيس مجلس الأعيان ، والسادة الأمين والسيد أحمد اللوزي رئيس المجلس الوطني الاستشاري وأعضاء المجلس وسيدة القربى والكرن زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية وانفراد القوات المسلحة ومن كبار رجال الدولة المتهنين والمكرمين .

كما تلقى صاحب الجلالة برفقيات تهنئة من رؤساء المجالس البلدية والقروية ورؤساء النقابات المهنية وشيوخ وجهاء العشائر ومخيمات اللاجئين والتاريخين .

## معالم الخطط التنموية الأردنية وانجازاتها في محاضرة لولي العهد بكليات الشرطة الملكية

الخير حسن ولي العهد استشارت الضور واستمع الى المحاضرة السيد وزير الداخلية وساحة قاضي القضاة ومدير الأمن العام وعدد من كبار ضباط الأمن العام .



**السبيل : أزمة الاسمنت**  
ستنتهي خلال الشهرين القادمين

● أزمة الاسمنت ستنتهي خلال الشهرين القادمين . . . أعلن ذلك السيد شوكت السبول مدير عام مصنع الاسمنت الأردنية خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده يوم الأحد الماضي في مقر الشركة وتحدث فيه عن اسباب الأزمة والإجراءات المتخذة لتوفير مادة الاسمنت للمواطنين .

أكد السيد السبول في ختام مؤتمر الصحفي ان الأزمة ستوفى شهري خلال الشهرين القادمين باتباع أساليب جديدة من قبل الشركة التي ستعمل على توفير الاسمنت بكيفية كافية .

أكد سمو الأمير حسن ولي العهد على ضرورة الدراسة والتخطيط لشاريعنا وقيام نخوتنا في المركز وان يكون المجتمع الأردني مجتمعاً متجداً وليس مستورا ومشتتاً .

جاء ذلك في المحاضرة التي ألقاها سموه مساء السبت الماضي في الشريكين في دورة الإدارة العليا التي تعقد حالياً في كلية الشرطة الملكية وتحدث سموه في المحاضرة عن معالم الخطط التنموية الأردنية

**أبو عوده :  
حكومة بيغن  
اختارت سد الطريق  
امام السلام**



عمان - وا - عقب السيد عدنان أبو عودة وزير الاعلام على الرد الإسرائيلي على الاسئلة الأمريكية بشأن نكسة الغربة وقطاع غزة بقوله ان حكومة مناجيم بيغن مصر على الاستمرار في سياسة التوسع وضم بقية الارض الفلسطينية .

واضاف السيد الوزير في تصريح لوكالة اسوشيتد برس ان الحكومة الاسرائيلية اختارت في اصرارها هذا سد سبيل السلام واهراج كل الحريصين والتاريخين من مواصلة جهود السلام .

**وقد الصين الشعبية  
في عمان يوم الثلاثاء القادم**

● الى عمان يصل يوم الثلاثاء القادم نائب وزير خارجية الصين الشعبية على راس وفد يضم ستة اعضاء لاجراء محادثات رسمية مع المسؤولين الاردنيين وزيارة عدد من المؤسسات الأردنية . . . الزيارة ستستغرق خمسة ايام .

### بدران يتقصد المشاريع التنموية

● قام السيد مضر بدران رئيس الوزراء يوم الأحد الماضي بجولة شملت عددا من المشاريع التنموية التي يجري تنفيذها .

ففي بداية الجولة زار السيد رئيس الوزراء مشروع انشاء صوامع الحبوب التي يجري اقامتها في منطقة الجوبة جنوب عمان حيث تفقد سير العمل فيه واستمع الى شرح من المسؤولين عن التنفيذ حول المرحلة التي تم انجازها . . . وقد باقته من المشروع . . . كما سيجري بناء انشاءات أخرى مرتبطة بالمشروع وبناء ثلاثة فسخه تسع لـ ١٥٠٠ طن من الحبوب والاسماك والدجاج .

ثم زار السيد رئيس الوزراء بعد ذلك موقع مشروع مطار الملكة علياء الدولي الذي يجري تنفيذه حالياً ويعتبر من الطائرات العالية الكبرى حيث تجول على الانشاءات المختلفة من المشروع وأطلع على ما تم تنفيذه والخطوات التي ستفخذ خلال المدة المحددة لها .

وتفقد السيد مضر بدران رئيس الوزراء بعد ذلك القرن التي في عمان حيث اطلع على مختلف مراحل تمييز رغيف الخبز واستمع الى شرح حول نور القرن التي في توفير الخبز في السوق المحلي .

وقد رافق السيد رئيس الوزراء في هذه الجولة وزراء النقل والاشغال والعمالة والتأمين وعدد من المسؤولين

**مدير الامن العام  
في زيارة لالمانية الاتحادية**



● الى بون غابر عمان يوم الأحد الماضي اللواء الركن غازي عريبات مدير الامن العام في زيارة رسمية لالمانيا الاتحادية تستغرق ١٠ ايام تلبية لدعوة من الحكومة الألمانية لاجراء اتصالات مع المسؤولين في مجال المختبرات والاتصالات وشؤون المرور لتحديث وتخصيص اسلوب العمل

## معالجات محلية

**لكن تظل العجلة تدور  
على هامش زيارة بدران لشاريع صوامع الحبوب  
والقرن الالي والمطار الجديد .**

تفقد السيد مضر بدران رئيس الوزراء وبصحبته وزراء الاشغال والعمالة والتأمين عددا من المشاريع التنموية المهمة هذا الاسبوع كان من بينها مشروع صوامع الحبوب ومشروع مطار الملكة علياء الدولي والقرن الكهربائي الالي .

وتشكل المشاريع المذكورة محطات هامة على طريق التنمية والتقدم بما تعطيه من مردودات اقتصادية ومسانع على الصعيد الحضاري .

فمشروع صوامع الحبوب واحد من المشروعات التي ستوفر استقراراً توتانياً وطنياً الى وجود اهم مادة من المواد الغذائية . ولا شك ان الكمية من الحبوب التي تستوعبها هذه الصوامع سواء في عمان او المقية سوف تعطي الأردن اكتفاءً لمزيد على أربعة اشهر وإذا تضاعفت مستودعات التخزين الأخرى التي تم بنائها في المحطات يمكن التوصل ان المواطن يستطيع الاطمئنان الى وجود مادة الحبوب وبالتالي التخفيف من مخاوف من نقصانها كما كان يحصل في اوقات سابقة . ثم ان وجود هذه الصوامع يساعد الحكومة على التخطيط للاستيراد لفترة طويلة تقل من التعرض لظروف الطارئة التي قد ترتفع فيها اسعار الحبوب احياناً وإذا أضفنا ما يشتمل عليه المشروع من صناعات أخرى مثل اقامة محطة تدفج ٢٠٠ طن يومياً يمكن مضاعفتها اذا اقتضى الامر ، وكذلك انشاء لاجئين في عمان والمقبة تتسلمان لحوالي ٢٠٠٠ طن من اللحوم ويمكن مضاعفتها أيضاً إضافة هذه المشاريع يصبح بالإمكان القول ان صناعات متكاملة تقام في مناطق حيوية في المملكة هي العاصمة والنفقة .

اما القرن الالي الذي ينتج ٨٠ ألف رغيف يومياً فلا شك ان هذا الاجاز الذي جاء في وقته يشكل عوناً هاماً على مواجهة الظروف التي خلفتها خلفته من أصحاب الامران الذين كانوا يتحكمون في الاسواق فيضطرون المواطن لتفويض سماعات بضا عن رغيف الخبز .

ويبني الا نسي جودة الرغيف الذي ينتجه القرن الالي وان كان لا بد من التوضيح ان هذا الرغيف كان جودة أكبر في الشهور الاولى التي تلت انشاء القرن والممول ان يستمر القرن الالي في انتاج النوعية الأفضل من رغيف الخبز وان يزيد انتاجه بحيث يصبح انتاجه كافياً لاستهلاك معظم المواطنين في العاصمة والقروا .

والمشروع الثالث الذي تفقده دولة السيد مضر بدران والوزراء المختصون كان مشروع مطار الملكة علياء الدولي ولا شك ان البدء في انشاء مطار دولي عصري كان ضرورة ملحة لا تحتمل سبب منها التوسعات المتزايدة في الاتصال الجوي بين الأردن والخارج وبالمسك وكذلك التوسعات المتزايدة لتزويد من هذه التوسعات في المستقبل .

ان انشاء مطار عصري حديث يشكل احدى الخدمات الاساسية في عصر الطيران والسرعة كما يشكل نقلة حضارية واقتصادية مهمة .

واذ نلقي على أهمية هذه المشاريع وتبنيها أكيدة بالنسبة للمواطن فلا بد من الاسادة باهتمام الحكومة بها سواء من خلال وضعها موضع التنفيذ او متابعة انجازها .

والممول ان يستمر التفصيل والاتصال بين المسؤولين والمواطنين لتتلاقح العجلة تدور .

## ماذا تريد وكالة الفوت

الاعداد التي تدرعت بها وكالة الفوت الدولية نقل مقر رئاستها الى نينا ليست مقنة ولا تقوم على اي اساس وانما هي محاولة لتغطية تاخر الوكالة الهاف الى الانسحاب من منطقة عملها وهي الشرق الأوسط تربة من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين اوجبت لخفهم .

واذا غاب عن بال كبار المسؤولين في الوكالة ان اختيارهم نينا مقراً لاتمامهم قد اثار انقلق والرعب في النفوس فاننا نحن اذ نؤكد لهم ان قرارهم قد خسر على أنهم تلقوا تعليمات بالانتقال من المنطقة لانها مقبة على حرب جديدة .

وعلاوة على ذلك فالأصل في وجود الرئاسة في المنطقة هو ان تكون قريبة من اللاجئين لمعالجة مشاكلهم والعرض على تقديم الخدمات لهم على افضل وجه ورغم وجود الرئاسة في بيروت فان المشاكل التي عانت منها مخيمات اللاجئين كانت تفاقم أكثر من أسبوعين أو ثلاثة أسابيع حتى تصل من عمان الى بيروت تكيف تصل المشاكل التي نينا لا بعد شهرين أو ثلاثة .

عمان ليس فيها وجود مكاتب وكالة الفوت كما يدعي المدير العام للوكالة وهذا كذب كذبه الوقائع فهناك مكاتب من الممارات الفارغة في عمان تنتظر من يشغلها .

أما اذا كان مدير الوكالة يريد عمارتكية تضم جميع مكاتبه فهذا طلب غير منطقي فبالإمكان تقسيم الإدارات المختلفة في ممارات مختلفة لان المهم ليس راحة الموظفين الكبار بل المهم هو خيبة اللاجئين ان منظمات الانقاذ الدولية تعمل وسط الكوارث واغاثة الكوارث والمختلجين الا وكالة الفوت التي تتنكر بين جميع المؤسسات التي تبنيها تنقل على كبار الموظفين ورغبتهم وكلاهم وسياراتهم أكثر مما تنقل على اللاجئين أنفسهم .

المطلوب من الحكومة الأردنية والحكومات العربية ان تبلغ الوكالة انها اذا نكلت رئاستها الى نينا فعليها ان تحترم كل امعتها او ترهل . . . أما الخيار الثاني فهو ان تقل هنا في عمان وسط خيام الفارين .

هكذا من الأصل









## الابعاد الخفية وراء تصريحات السادات الحربية اسرائيل تحاول التخفيف من وقع هذه التصريحات في وقت تتزاحم الخلافات بين قادة العدو



وهي اجوبة ما زالت تريد في حدة التوتر بين ملحم وبين وزير خارجيته موشه دايان الذي يسرى ضرورة الاحتفاظ بالصلوات الوثيقة مع الولايات المتحدة بينما يخالفه في هذا الرأي ملحم بيقن وهكذا يجد دايان نفسه عند مفترق طرق في مسيرة حياته السياسية .

وثانها تقصص الانتقادات الموجهة ضد سياسة مصر ونظام الحكم هناك اما الثالث فهو التقدم الذي تحرزه مهمة السلام والمصالحة التي يقوم بها الرئيس السادات جعفر تيري بهدف جمع الشمل العربي .

ياحتمال اللجوء للحرب - لاسباع الاسرائيليين صوت الحق - قال ان الاراقين يرون ان في هذا التلويح نسيان لوعده الرئيس السادات أثناء زيارته للقسم ، بعدم اللجوء للحرب ابدا لحل النزاع القائم مع اسرائيل وقد يكون الرئيس السادات مضطرا الى استعمال لغة التهديد لاسباع رئيسية ثلاثة اولها خطورة الأزمة الدولية الناشئة حاليا في أفريقيا ،



في خضم الأزمة السياسية التي يعيشها اسرائيل حاليا بسبب الخلافات المتزايدة بين اركان حكومة مناهيم بيهن بشأن العلاقات بين اسرائيل واوربيكا والردود المستعجلة التي طلبتها وتنشغل على اسئلتها الخاصة بمستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة بعد السنوات الخمس من الحكم الذاتي اقترح من بيهن . . في خضم هذه الأزمة جاءت تصريحات السادات المفجأة والتي اشدت على تلميحات بالحرب جاءت وكثرت محاولة للضغط على حكومة بيهن لتغيير موقفها وترتيب كفة أولئك الساسة الاسرائيليين الذين بدأوا يتلمسون الاخطار الكبيرة التي تخلقها اتجاهات بيهن المتطرفة .

وبالرغم من محاولات التخفيف من شدة هذه التصريحات في اسرائيل فقد لم المراقبون ان اهتماما اسرائيليا بالملهي التي تصد إليها السادات من تصريحاته كان واضحا

في الخلفيات الخفية التي توجه اراء عدد من السياسيين في اسرائيل . وحول هذا الموضوع كتب احمد المرسلين الصحفيين الفرنسيين يقول حاول الاسرائيليون التخفيف من شدة ردود الفعل الرسمية على خطاب الرئيس المصري انور السادات الذي اقامه على الجود الميزتين في شمال قناة السويس ، ونوه بيه ورغبة مصر في القيام بدور بارز فيها الى جانب أوروبا والولايات المتحدة



بعد الرئيس الروماني نيكولاي شاونيسكو من أكثر زعماء العالم تحولا ، وكانت سنة ١٩٧٨ بالذات

## سياسة رومانيا الخارجية موازنة بين المصالح العالمية المتضاربة

كيف يوفق شاونيسكو بين انتمائه لحلف وأرسوصداقاته الغربية

الترقب على هذه الاطحة ؟ يبدو انه لا يستحق الفكر الخلاق لان الروس لا تترابط قوتهم في رومانيا بعد ان نزع الروس بالجلد منذ اعوام طويلة ولا تكشف رومانيا عاب عن مآورة في حلف وارسو ، صحيح انها عقدت مؤتمر اخيرا للحلف في العام الماضي ولكن نوع الرومانيون في الوقت نفسه انهم انما فعلوا ذلك لحلول دورهم .

التفتت الحكومة الرومانية على معلميها للتحليلات العنصرية في القطر ومنها ملوينا هنغاري ، رأى الرئيس شاونيسكو في هذه المشكلة انه لا ينظر إليها كقضايا بل كقضايا متباينة تلتصق جميعها في رومانيا ويؤكد ان كل مواطن روماني يعامل على قدم المساواة مع غيره ، وفي الوقت نفسه لا يتلذذ بمحاولة لغير القوي ولا يغني بوجوده لغيره على حضارتها القاتية . ويؤكد الدبلوماسيون الغربيون الذين يراقبون الوضع بدقة على هذا الرأي . من الأمور الميزة في نظام شاونيسكو انتعاشه المأموم الى حد ما نحو التطبيق الصارم الى حد وضع كل النظم الاخرى في مرتبة ثانية لقد تحدث قلما عن الانهاء الاقتصادي ولا يمكن ان ذلك .

ولكن الامر الذي لم يتكره ويكره اخرون انه يخلق توترات معينة لان الرومانيون ليس عابدين لا اكثر رويون ايضا ان ينمووا بيزيد من سلع المستهلك اكثر ما يكون حاليا رومانيي آلمانيون توترا عليها فهم يستمرون ٣٠ بالمئة من دخلهم الوطني في الاتماء الصناعي والزراعي وحدثت اضطرابات في اقليم العام الماضي بسبب هذا زعماء كبريا بسبب لاجئين في اقليم واقتضى لذلك تدخل الرئيس شاونيسكو الذي ترك اثره واضحا في كل الجوانب . ومن المؤكد ان الرئيس مقتنع تماما ان رومانيا لا يمكن من الاحتفاظ موقعها المستقل الا اذا تحولت الى دولة صناعية متوسطة المرتبة على الاقل فلا تعود تعتمد هذا الاعتماد الكلي على نسبة الدول الاخرى سواء في الغرب او الشرق .

هنري ناجي انه مستعد للسياح بانقلابات يشترك فيها عدة احزاب وحرص الرومانيون الذين حاولوا تحقيق استقلالهم بعد ذلك بمشتر سنوات تقريبا على ان يتنكروا هاتين القاعدتين ، فالامر يخفى مجال ما سيطرة الحزب الشيوعي ولم يتكروا خلفوارسو بل انخلوا موقفا كونجوليا داخل حلف وارسو حيل الترتيبات العسكرية والسياسية فهم اعضاء في الحلف سياسيا ، ولتقهم قلوبوا ضغوطا سوفياتية للانحياز العسكري في الحلف . ولكن لماذا تسبح موسكو بهذا الصمت من الاستقلال الذي تتم به رومانيا على ما يبدو ؟ اعقد ان ملينا ان نسال لماذا بوسمهم تر يغفلوا ؟ كان بوسمهم ان يحاولوا المتابعة داخل الحزب الروماني وان يجدوا منه انفضاء ، وفي وقت ما بداوكتهم يحاولون فيه ذلك ولكن شاونيسكو نجح في اجابة اية محاولة من هذا القبيل وتوسك بغاية الحرص والحذر في علاقته مع موسكو حينما اقتضى الامر لذلك ومن وجهة نظر العاصمة الرومانية بوخارست هل تبدو العلاقات متوترة بين رومانيا والاتحاد السوفياتي ؟

يعتقد بعض المراقبين ان العلاقات متوترة فالرومانيون مثلا لا ينعمون بمعاملة اقتصادية طيبة جدا من الاتحاد السوفياتي بل عليهم ان يدفعوا الاسعار العالية كليلية او ما يعادلها على الاقل مقابل المواد الأولية التي يشترونها من الروس ، كما تزدى عضويتهم في حلف وارسو الى ثور بالغ اذا ظهر مثلا ان رومانيا تترت انها لا تستطيع التوقيع على اية معاهدة يمكن ان تسفر عنها مباحثات فيما لتفضي القوات بين فينا وحلف وارسو والاطلسي لان هذا يعتبر في رايها تنكبا بمعنى ما على احتلال قوات حلف وارسو لروبويا الوسطى والشرقية وعلى احتلال القوات الامريكية لأوروبا الغربية . ولا يرضى الرومانيون بأي احتلال ولكن رومانيا ما زالت عضوة في حلف وارسو ؟

سنة خالفة بالتشاك فمذ ابريل نيسان زار الولايات المتحدة والصين واليابان ولاوس وكوبوديا ، وهذا هو يزور بروطانيا زيارة رسمية هذا الاسبوع . لقد اثبت شاونيسكو على صعيد السياسة العالمية مذهبها قوميا حاسيا وصوتا مستقلا كانت له قيمة احيانا كثيرة ، ومن الصعب ان نحدد بدقة متى بدأت سياسة رومانيا الخارجية تتعد من سياسة الاتحاد السوفياتي ولكن جلاء القوات السوفياتية من القرب الروماني عام ١٩٥٨ كان حدثا سيكولوجيا هاما على الأقل ، ومنذ ان اخذت سياسة رومانيا من سياسة الاتحاد السوفياتي او عارضتها في عدد كبير من القضايا في أوروبا الشرقية الى الشرق الاوسط والشرق الاقصى وأفريقيا .

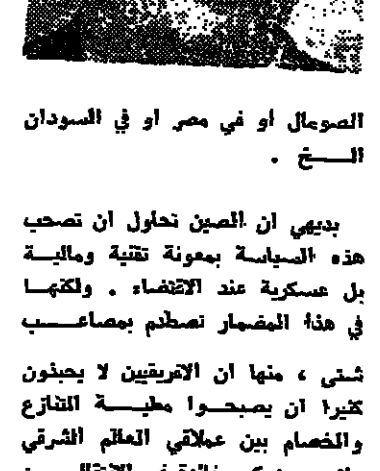
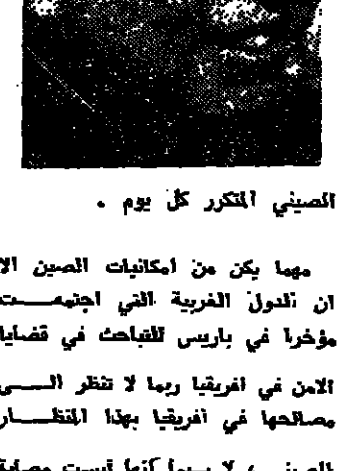
ولكن اذا امر الرئيس شاونيسكو على سياسة خارجية مستقلة كهذه فنزل محيرة بصحبة فلاديمير البرطانية يؤمن شاونيسكو ايمانا مطلقا بان رومانيا لم تستطع الاحتفاظ باستقلالها الا باتباع سياسة خارجية مستقلة وهو في هذا جاد الى أقصى حد . ويعني هذا انه يريد ان يحفظ علاقات طيبة مع الدول الشيوعية طبعاً ولكن مع الدول الغربية في الوقت نفسه ، والصين والعالم الثالث وهذا امر مهم جدا وعليه بالتالي ان يوازن بين المصالح المتضاربة على أمل ان تتكبر رومانيا دائما من الحصول على الاستقلال الاقتصادي الحقيقي ، وهو بعد كل شيء شرط أساسي للاستقلال السياسي وان التزاق في الوقت نفسه بوصفها جزيرة لينة صغيرة نسبيا وسط بحر من الدول السلافية واعتقد ان رومانيا فازت الآن حقها باحترام معظم الدول وشهد لا تحول ايمانه ولم تعد رومانيا تعتبر مجرد عضو في كتلة وارسو ومع ذلك يعرف الكل ان رومانيا عضوة مؤسسة لحلف وارسو وانها ما زالت تنتمي اليه ولكن رومانيا في الوقت نفسه اشترعت العالم بان القوات السوفياتية لا تترابط في رومانيا ولكن رومانيا عضوة فعالة كاملة العضوية في حلف وارسو .

كيف تمكنت رومانيا ايضا من الاحتفاظ باستقلالها السياسي وان اقتصر ذلك على سياستها الخارجية مع انها عضوة في حلف وارسو ولها حدود مشتركة مع الاتحاد السوفياتي لاحظ المراقبون ان بوخارست تراعي قاعدتين اساسيتين : الأولى : الالتزام بالتحالف السوفياتي ، والثانية : عدم السماح بظهور اي مركز تنوذ في القطر عدا الحزب الشيوعي . وقد انتهت الجريون كما نعلم هاتين القاعدتين ، حيث أرادوا الخروج من حلف وارسو ، وقال

## الخلافات الصينية السوفياتية تتسحر « غسيلها الوسخ » في زائير

الخلاف الصيني السوفياتي الذي بدأ مع بدايات الستينات من هذا القرن ومضى عليه ما يقرب من ١٨ عاما اتخذ خلال هذه الفترة الطويلة اشكالا متعددة وكان حينا يشتد واحيانا يخف حقيقته وكان يعتقد في وقت من الاوقات ان وجود ماوتسي تونغ في بكين يشكل حجر عثرة بالنسبة لاي محاولة لتخفيف هذا النزاع العقائدي السياسي والجغرافي . . . ولكن بعد وفاة ماو قبل حوالي السنتين لم تفتير شيء نحو الحسن في علاقات بكين وموسكو . . بل لوحظ في الآونة الاخيرة اشتداد الفجاء بين البلدين خاصة في القارة الافريقية .

ويلاحظ المراقبون ان الصين انما تتخذ مواقفها السياسية على الصعيد الدولي وهي خلافا مع السوفيات فلو وقف السوفيات مع زائير كانت بكين ضد زائير ولو وقفت موسكو مع الصومال كانت بكين ضد الصومال وهكذا . . . ويبدو ان الخلافات تتطور نحو ما هو اكبر من اظهار المواقف السياسية المتناقضة فهناك ابناء عمن مساعدات تقدمها الصين للبلدان التي ترفع راية معاداة السوفيات ويزيد ذلك اكثر ما يبرز في أفريقيا وفي جنوب شرق اسيا وحول الخلافات بين البلدان اتجاه زائير الاخيرة . .



الصين الكرور كل يوم .

الصين الكرور كل يوم .

يلاحظ الكثيرون من الاختصاصيين الفرنسيين بشؤون الصين اتجاهها جديدا في السياسة الصينية في أفريقيا وأن الزيارة الاخيرة التي قام بها وزير الخارجية الصينية للزائير كانت شيئا لهذا الغرض ، حيث وصف الوزير الصيني تدخل الدول الغربية في الزائير بأنه - انتصار على الديمقراطية الاشتراكية الصينية .

اصبحت الصين بموجب هذه السياسة الجديدة لا تكتفي بمقدد انقلقت تعاون مع الدول الافريقية سواء قديمة كانت او لا ، بل تستخدم النزاعات الافريقية كلعنة السياسية لتسويقها . ومما يسل عليها انتاع الافريقيين بنظرها انها دولة من دول العالم الثالث بخلاف الاتحاد السوفياتي .

لا يعم يكن في الوقت الحاضر ان تحلف مع دول افريقية مختلفة النظام بل مع دول كانت يكن اللامس تند بنظها - الرجمي - فيمناسبة احدثت الزائير مثلا ايت نظام مويونو وعينه عنيا طلب من الدول الغربية ان تتدخل لقضاء على المتمردين في منطقة شاي . بل كتبت صفت يكن انه كان في صفوف المتمردين لفييف من - المرتزقة السوفيات والكوبيين .

ويلاحظ ان يكن ترعب منذ بضعة اشهر بكل مزينة سوفياتية في أفريقيا وتغيرها - تمرا على التجميع السوفياتية - ولذا تعدد صحت يكن الزائير السوفياتية كل يوم سواء في

**اعلان**

تعلن ادارة مكاتب مبيعات عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية انه اعتبارا من ١٩٧٨-٦-١٧ وحتى اشعار اخر مستقل مكاتب مبيعاتنا الكاتبة في شارع السلط موقعا الى مكاتب مبيعات المبدئي وذلك بسبب اعاده التذكور . يرجى من المواطنين الكرام مراعاة مكاتنا في المبدئي لاجراء الحجوزات لهم وشراء التذاكر او الاتصال بالهواتف التالية :

٦٣٥٢١ - ٦٣٥٢٩  
أو  
٦٣١٤٠ - ٦٣١٤٩

هكذا من الأصل







فی کتاب الاسلام

# الصحابة والثروة

من شاوور الرجال  
شاركها في عقولها •  
« علي بن ابي طالب »

[illegible][illegible][illegible]

نستظل بها من الحر و ريشك فيها  
من البرد اذا وقعت فيها اصابت  
رائسك و اذا اصبحت فيها اصابت  
ريشك و وحياب بن الارث يقول  
مشيرا لكان اموال : « والله ما  
تدفع عليها من خيط و لا تمنعها  
عن سائل » و لم يكتفوا بهذه الضحية  
بل تجاوزوا الى حد الموت والحاجة  
من اجل تقديم اللون والمساودة  
للآخرين و الفاييز بن العوام كان  
صاحب نومة ولم يمت الا و انتفخا  
وكان عليه ديون غلوصي ودهي عبدالله  
« اذا اجتزعتني فاسلمتني ياربي  
فقال له ايمنه : « اي مولى تعني »  
فاجابه : « الله » ثم الولي وتم  
التفسير : و يقول ايمن بن ابي  
« يا معشر النجار و ما تشعرون

بالحق ، وهذا ابن عمر خليفة علي  
الزاهري ، ثم يصبح فيستكين  
عشنا لراحته » ، ولقد نازل هؤلاء  
عن ثرواتهم وتعاونوا جميعا ليكونوا  
في مستوى واحد ، حتى قال - ص -  
عن الأشعرين الذين ينقلب إليهم  
أبو موسى الأشعري : « إن

التامرين ان ادخلوا في غزو او قل  
 في ايديهم الطعام « جمعو ما عندهم  
 في بيت واحد « اقتصدوا بالسيرة  
 فهم بنو انا منهم « وعدوا القليل  
 المضرب بؤلاء هو الكرم اذ لا  
 يملكه بن الحلي : « قبل  
 رابنا بينا اكرم طعاما ولا شرابا ولا  
 فاكهة ولا علما من بيت ابن عباس  
 وقال حسان بن ثابت في رثاء عمرو بن  
 الجوحج :  
 لسود عمرو بن الجوحج لجدوه  
 وحق نوحهم بالندى ان يسودوا  
 اذا عالج السؤال لغير ماله  
 وقال خوخة انه عائد غدا



الخميس ٢٢-٣-١٩٧٨

## الجزائر

يابان البحر المتوسط



تتميز وزارة التخطيط الاقتصادية بنتاج الإحصاء السكاني الأخير وبموجبه أصبح عدد السكان بحلول ١٨ مليون نس، ومن بينهم ١٠ بالمائة لا تجاوز عامهم ١٨ سنة.

ولكن رغم تزايد عدد السكان بنسبة تجاوز ما هي في الهند وبنسبة ١٠ بالمائة من إجمالي التزايد، فإن التوزيع السكاني لا يتطابق مع التوزيع الاقتصادي. فالرئيس يميني كان قد أكد منذ تسلمه الحكم سنة ١٩٦٥ أن الحل الحقيقي لشكلة عدد السكان هو مضاعفة النمو الاقتصادي - وذلك حول الرئيس الجزائري بلاءه إلى نوع من - ورشة - بناء علاقة قصد تحويل الجزائر إلى يابان حوض المتوسط.

والحق أن ثروات الجزائر تتعدى لها تحقيق طموحها. فإن النفط الاحتياطي يقدر بمليار طن، وأنها تصدر إلى الخارج خمسين مليون طن في الوقت الحاضر. ولديها من الغاز الطبيعي ما يعادل ثلاثة مليارات طن من البترول أي ما يجعلها في المرتبة الثانية عالمياً. فإن الخبراء متفقون على أن كل مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي يعادل مليون طن من النفط.

وقد استطاعت الجزائر أن تزنس بالاعتماد على واردات النفط والغاز، تجهيزات صناعية هامة. فهي سكاكدا نفس أكر مصنع لتأجير التولا في حوض المتوسط. وفي أزو أكبر ميناء لتصنيع الغاز في العالم.

تخصص الجزائر نصف مظهرها القومي لوظيفة في المشاريع الصناعية ولا جيلفة في القول أن التصنيع هو أهم الأول والتشغيل والتشغيل على مستوى جميع الأجهزة الإدارية المسؤولة. والشعار العام الذي أخذ يعطي نارا هو زراعة النفط لخدمة الصناعة.

أما الزراعة فكان محظوظا أن تكون شعبة التصنيع الكيف. ولقد تزايدت السلطات الجزائرية أن تصاعد الإنتاج الزراعي بموازة الإنتاج الصناعي. فغدا عن الإصلاح الزراعي الذي تروى تقيده أنها تسمى إلى تحقيق مشروعها الطموح المتعلق بإشراك كافة الشرائح الزراعية لتوفير البهجة من الرف إلى المدينة. فلا يمكن الحكومة الجزائرية أن ترضى بتخصيص ربع واردات النفط لصناعات المواد الغذائية والزراعية، كما هي الحال الآن.

في هذه المشاريع - فإن فرنسا والماليتا الغربية والولايات المتحدة واليابان أصبحت تريد صحتها التكنولوجية سنة بعد سنة في هذه المشاريع الجارية. ويبدو أن الحكومة المؤقتة تلج الحاحا خاصا على فرنسا واليابان لكي تشارك هاتان الدولتان مساهمتها في هذه المشاريع.

وفي الوقت الحاضر يجري تنفيذ التخطيط الثالث الذي ينتهي سنة ١٩٨٠. وبموجب هذا التخطيط ستنتج سبانيا الغربية وحدها ٢٠٠ مليون طن من النفط، و ١٥٠ مليار متر مكعب من الغاز سنة ١٩٨٠. وفي نهاية القرن ستنتج سبانيا أول منتج من أنعام لحو عشرين مادة أولية من بين المواد : كالنظف والتخمس والخشب - الذي يحول إلى ورق - فضلا عن الغاز الطبيعي.

## علماء الاقتصاد يحذرون :

## العالم يسير نحو كارثة اقتصادية

ستعجز عن تسديدها في ثلاث يوم - كما أن الولايات المتحدة التي يعيش اقتصادها الحاضر من مئة مليار دولار اجنبي وهو المبلغ المودع في حساباتها - لا سيما أن عجز مواردها الصوري يتراوح بين أربعين وستين مليار دولار.

لكن هذه الأسباب توقع الخبراء الدوليين حصول كارثة اقتصادية أخطر من كارثة سنة ١٩٢٩. ولكن الاخطر من ذلك هو أنهم لا يعتقدون أنه بإمكان العالم أن ينجب هذه الكارثة.

أن دول منظمة أوبك المصدرة للنفط أجندت تخطيط في رابطة الدول النفطية وتضم مع قواعدها وأساليبها وذلك أن يحصل بينها فيما يتعلق بالثروة النفطية.

الدول المصدرة التي قدمت إلى جهازها الاقتصادي والمالي كبار مصري النفط أصبحت تلتفت إلى البلدان النامية بل تطوي على ذاتها للذين مصالحها فقط.

ولكن ديون هذه البلدان النامية التي تقدر بنحو ٢٨٠ مليار دولار ستكون سببا أساسيا في التدهور الاقتصادي انعام لأن هذه البلدان

فإن الإسفل - دارندوف - يلي تخطيطه على الإنعاش التالية : أن أكبر دولة نامية في العالم هي الصين الشعبية والتي أن الصين ليس فقط في السوق الغربية ولا في سوق الطاقة، ومع ذلك أنهيها بنسبة ولا تفي من النفط الاقتصادي كما أن جارتها الهند القوية تسمى السوق الغربية لم تزل واحدة لا تحرك منذ زمن سابق أزمة الطاقة - ولا يرجع أن ينصن اقتصادها.

ويوجه التوجيه أن الطريق التي تسلكها البلدان النامية لا يمكن أن ينهي بها إلى التدهور الاقتصادي والاجتماعي.

اجتمع مؤخرا في مدينة هامبورغ بالمانيا الغربية نحو ثلاثين عالما أو خبيرا في القضايا الاقتصادية والمالية. وكان بينهم الأستاذ - رالف داندوروف - من جامعة ميونخ الدراسات الاقتصادية فيسيتن.

ويستنتج من الدولارات التي جرت بين هذه النخبة العالمية من العلماء والاقتصاديين أن الوضع الاقتصادي فيسبي العالم لا يدعو إلى التفاؤل. وأن صورة المستقبل مسورة سوداء حتى يصرف النظر عن أزمة الطاقة التي نأفدها في أجل قريب أو بعيد. كما أن البلدان النامية أن تستطيع النهوض من مستوى تخلفها الاقتصادي، وأن البطالة ستشتد حتى في الدول المصدرة.

عجز الميزان التجاري الأمريكي يتواصل  
مر ١٢ مليار دولار في أربعة أشهر

ظل عجز الميزان التجاري الأمريكي يتواصل منذ مطلع السنة، حيث أنه تاجر ثلاثة مليارات دولار في الشهر الماضي، وبلغ مر ١٢ مليار دولار في الشهر الرابع من السنة الجارية. وكان لتعجز قد بلغ الرقم القياسي في شهر فبراير - شباط الماضي، حينما تاجر مر مليارات دولار.

وكانت سنة ١٩٧٧ سنة الرقم القياسي، حيث جاوز العجز التجاري ٢٦ مليار دولار. وقد يبلغ في آخر هذه السنة ٢٢ مليار دولار رغم تفاؤل الإدارة الأمريكية.

ازدادت الصادرات الأمريكية في الشهر الماضي بنسبة ٦٦ بالمائة وقد

## مساعدة صندوق الكويت للبلدان النامية

استفاد من الإعصاءات الواردة في مجلة - رفا - التي تصدرها اللجنة التجارية الفرنسية - العربية في باريس، أن دولة الكويت صاغت مساهمتها المالية لتداند اتفاقية، وقد استأذنت البلدان العربية بنوع خاص من هذه المساعدات، سواء بشكل مباشر أو بشكل قروض. ولوحظ أن المساعدات الكويتية ازدادت منذ حرب سنة ١٩٧٢ في الشرق الأوسط.

ففي سنة ١٩٧٥ بلغت نحو مليار وثلثمائة مليون دولار.

وأن هذه المساعدات تمنح عن طريق صندوق الكويت لتمويل الدول العربية، علما أن رأس مال الصندوق الذي يبلغ ٢٠٠ مليون دينار كويتي

استفاد من الإعصاءات الواردة في مجلة - رفا - التي تصدرها اللجنة التجارية الفرنسية - العربية في باريس، أن دولة الكويت صاغت مساهمتها المالية لتداند اتفاقية، وقد استأذنت البلدان العربية بنوع خاص من هذه المساعدات، سواء بشكل مباشر أو بشكل قروض. ولوحظ أن المساعدات الكويتية ازدادت منذ حرب سنة ١٩٧٢ في الشرق الأوسط.

ففي سنة ١٩٧٥ بلغت نحو مليار وثلثمائة مليون دولار.

وأن هذه المساعدات تمنح عن طريق صندوق الكويت لتمويل الدول العربية، علما أن رأس مال الصندوق الذي يبلغ ٢٠٠ مليون دينار كويتي

## النيجر أصبح المصدر العالمي الثالث للورانيوم

شرع النيجر في استغلال الورانيوم سنة ١٩٦٨ عندما اكتشفت المصنعة الفرنسية تيفال للطاقة الذرية مناجم أورانسيوم في منطقة تارليت الواقعة على مسافة ٨٥٠ كيلو مترا من العاصمة نيامي.

كان الإنتاج يبلغ ٤١٠ أطنان من الورانيوم سنة ١٩٧١ وأصبح يبلغ في سنة ١٩٧٧ أكثر من ١٥٠٠ طن. ويتوقع أن يزداد الإنتاج كل سنة فيبلغ ٢٢٠٠ طن سنة ١٩٨٠.

يترصد النيجر على النيجر في الوقت الحاضر ١٦ مليار فرنك في أفرقي أي ما يعادل ثلث الموازنة السنوية.

أما الورانيوم الاحتياطي فانه يقدر بخمسين ألف طن.

## شيخ المجاعة يخيم فوق آسيا لان إنتاج الارز يتناقل

أصبحت بلدان آسيا القصوى محتاجة إلى الارز لتغذية شعوبها، ومنها الهند الصينية وتايلندا والبنغلاديش واليونان وبنغلاديش.

ففي بعض هذه المناطق لا يندر أن يبيت الناس من الجوع أي من نقصان الارز الذي ليس لهم سواء قوتا.

وقد حلت البنك الدولي للتصنيف اسباب هذا الموز الخطير إلى مسادة غذائية حيوية. وهي خاصة نقصان الماء الناتج نارة عن التلطف وطورا

أصبحت بلدان آسيا القصوى محتاجة إلى الارز لتغذية شعوبها، ومنها الهند الصينية وتايلندا والبنغلاديش واليونان وبنغلاديش.

ففي بعض هذه المناطق لا يندر أن يبيت الناس من الجوع أي من نقصان الارز الذي ليس لهم سواء قوتا.

وقد حلت البنك الدولي للتصنيف اسباب هذا الموز الخطير إلى مسادة غذائية حيوية. وهي خاصة نقصان الماء الناتج نارة عن التلطف وطورا

## النفوذ السعودي في واشنطن

الرياض تؤلف ٦٥ مليار دولار في أمريكا  
نظام النقد الدولي ينهار لو أوقفت السعودية دعمها للدولار



أسبانيا لا يستهان بها، وهي المساعدة السعودية الفخمة لمر ولعدة دول معتلة في الشرق الأوسط بقصد إبعادها عن النفوذ السوفيتي.

ومن هذه الأقوية أيضا لا يسع واشنطن إلا أن تكون مرشحة الصر وأن تصفي إلى مطلب الرضا أي بوجه الأعمال حل قضية الشرق الأوسط على أساس التسحاب



أسبانيا لا يستهان بها، وهي المساعدة السعودية الفخمة لمر ولعدة دول معتلة في الشرق الأوسط بقصد إبعادها عن النفوذ السوفيتي.

ومن هذه الأقوية أيضا لا يسع واشنطن إلا أن تكون مرشحة الصر وأن تصفي إلى مطلب الرضا أي بوجه الأعمال حل قضية الشرق الأوسط على أساس التسحاب

## ثروات تفوق الخيال

## في القارة السوفيتية

قلت سبيرا ربحا طويلا من الزمن مناطق مهمة متخلفة لأسباب تتعلق بقساوة مناخها وبمركزها الثاني عن المدن الكبيرة. ثم أخذت تتحول في العقود الثلاثة الأخيرة إلى أضخم خزان في العالم لثمن المواد الأولية، ويسود الاعتقاد لدى جميع خبراء الاقتصاد العالمي أن سبيرا هي مستقبل الاتحاد السوفيتي.

مساحة الولايات المتحدة ودول أوروبا الغربية مجوعة. فاتها قارة بالعمى الصحيح ولا يبالغ الذين يظنون عليها اسم - القارة السادسة - فإن طولا من الغرب إلى الشرق يبلغ سبعة آلاف كيلو متر، وعرضها من الشمال إلى الجنوب يبلغ ٢٥٠٠ كيلو متر. ونجازها تغطي مناطق زمنية مختلفة بحيث لا تكاد الشمس تشرق من جبال أورال حتى تكون قد غابت في غلايفوسوك !!

أما المناخ السيري فقد أصبح مضرا للبشر. ففي - ناطف - المناطق مناخا أما بدوم فصل الشتاء ثمانية أشهر. وهذا ما يفسر عسدة السكان الضليل في سبيرا حيث لا يمكن في سبيرا سوى عشرة بالمائة من مجموع عدد سكان الاتحاد السوفيتي علما أن معظمهم يسكن من جبال. الخط الحديدي غابر سبيرا.

غير أن السلطات السوفيتية تواصل مشاريع استثمار هذه المنطقة وتدعو الدول المصدرة الغربية إلى المساهمة

أن أول منتج عالمي للحم المجري ولي سبيرا يقع ٩٠ بالمائة من هذه الثروة الضخمة. ثم فتح فيها أربعة أحباس الغاز السوفيتي ومعظم النفط السوفيتي الذي يجاوز إنتاجه الحالي نصف مليار طن في السنة. وفيها أيضا تقع ثلاثة أرباع الغازات السوفيتية وأربعة أخماس الثروة المائية.

كان الخط الحديدي - ماير - سبيرا - أول محاولة لاستثمار هذه الثروات في نهاية القرن التاسع عشر فإن هذا الخط يمتد على طول ٧٤٠٠ كيلو متر ويربط بين جبال أورال والحوض الهادي.

غير أن هذه المنطقة لم تدخل العصر الصناعي إلا بعد سنة ١٩٢٧ وبعد تقلل حرج طبعية لا تحصى. فيمكن ندر - ماير - نقل والواصلات من خلال هذه الأراء : مساحة سبيرا تناهز ١٢ مليون كيلو متر مربع أي ما يعادل ٥٧ بالمائة من مجموع مساحة الاتحاد السوفيتي وما يتوفى مجموع

هذا ما يفسر حرص واشنطن على حيلة علاقاتها الممتازة مع الرياض. فيمكن أن تزدج السعودية عن دم الدولار الأمريكي أو عن دم الاقتصاد النيجر من الرتبة المالية الثانية في تصدير الورانيوم إلى المرتبة العالمية الثانية.

يلعب عد سكان النيجر خمسة ملايين نفس ومساحته تبلغ أكثر من مليون ومئتي ألف كيلو متر مربع، منها ٨٠٠ ألف كيلو متر مربع من الصحاري الرملية الجرداء.

يشكو النيجر من أزمة مزمنة هي الجفاف الذي يجعله بحاجة دائمة إلى استيراد الحبوب. فقد استورد في السنة الماضية بمبلغ ثلاثة مليارات فرنك أفرقي.

فقد حسبوا أن الإنتاج السعودي إذا لم يرتفع من ثمانية ملايين برميل في اليوم إلى ٢٦ مليون برميل سنة ١٩٨٥ فإن العجز إلى النفط قد يرتفع الأسرار من ١٢ دولار إلى ٢٠ دولار للبرميل. ومن هذه الأرقام يتبين بوضوح أن الولايات المتحدة محتاجة إلى العربية السعودية.

وأن كان النفوذ السعودي في الولايات المتحدة يرتفع على قاعدة اقتصادية فاتها هناك أيضا زاوية



## صرر التحسين عند المرأة

كانت التحسينات الطبية التي أجريت في الكلية الملكية بندن أن الأم التي تلد أثناء فترة الحمل تتسبب في تأخر نمو الجنين الجسماني والعضلي مما يؤدي إلى ولادة أطفال ناقصي الوزن والذكاء وقد أرجع الباحثون هذه الظواهر إلى نقص العناصر الموجودة في الدم وأنها من أول اكتشافات القرنين - خلال مسير جسم الأم البدينة إلى الجنين من طريق الحبل السري كما لو كان كسنان الجنين نفسه يذبح وهذه المواد هي أكتافها عرقلة النمو العقلي والجسماني والله أعلم

أحمد حيد الخطيب - حلب

## اخلاق..!

أصبح الآن بوسع الجنود الإسرائيليين اللواتي يحملن أسلحة الخفية أن يجرن عمليات إغتيال في المستشفيات العسكرية ثم يصبح لهن بمثابة خبثن العسكرية أن تكن وكانت الجنود الحوامل في السابق يجرن على ترك الجيش

وقد أعرب كثير من الزعماء الإسرائيليين المتدينين أنهن لا يوافقن أصلا على خدمة الجنود في الجيش عن عدم موافقتهم على هذه الترتيبات الجديدة

ألا أن القادة السابقين للليكسي السلي التفتتات - كولونيل دبوراه نوس قالت على التلفزيون الإسرائيلي أنها ترحب بالاجتياز الوطني الذي يتخذته الجيش تجاه حالات الحمل

## المرأة والالهام

قال الشاعر :  
إذا تم تمشيتي ولم تدرك ما أهوى  
تكن حجرة من الصخر جليدا  
وان أحب الإنسان ، فانه في بداية هذا الحب ، تتفتح قريحته راضية ومنجنية بكل ما تبتك من ارادة ، وتتصور كل ما حولها نعيما وسعادة ، وفي هذه البداية أيضا تكون البذور الأولى للالهام ، فترى الحب يؤكد حبه ان يحب ، وشوقه الذي لا ينهي له كما قال الشاعر :

شوقي اليك على الأيام يزداد  
والقلب يمدح للاحزان نقاد  
ولا يكتفي بعضهم بهذا التكيد بل يتجاوز حدوده إلى النضحية والغذاء من أجل الحب واستغفار القلب به

كما قال الشاعر أيضا :  
لمعري لوت بعترتي نية  
أحب الي من نراق خيليل  
وان نفل الحب في حبه بدأت آيات الاحزان والاشجان ، وعلامات العاسة والشقاء باقية على ذلك الحب نفسه الذي كان يقضي في الماضي بجه ، ومن هذه النقلة ينطلق معظم ما قرأنا من اشعار الناحون عبر الزمن .  
ولو سلمنا : لماذا يلجأ العشاق الى التعبير عن مشاعرهم بالطرق الفنية المتعددة ؟  
يقول الدكتور مصطفى محمود في الصفحة السابعة والثلاثين من كتابه



لهرها : عليها سلامة

لهر الموت الصابر عن دار المصودة  
بيوت عام ١٩٧٤ مجيها على هذا السؤال : « واليه الوحيد الذي يستطيع ان يحل محل الحب هو الفن لانه يبتدئ الى القلب مثله .. ويكشف حله عن ذاتنا العميقة .. ويوصلنا الى اللحظات البعيدة المنيعة .. ويوصلنا على كوزنا واسرارنا .. وما يدعمه الانسان من فنون خالدة يدخل على انه يضوي على بذرة الخلود في داخله » .  
واذا كان هذا رأي الادباء المحنثون فان الفنان لم يتركوا هذه القضية على غارها لا سيما انه قد كان من التقاليد الفنية عندهم ان تبدأ أي قصيدة بالفنل بقى النظر عن موضوعها ، فترى الفنان العربي ابن تينة يقول في هذا الصدد : « ان التشبيص قريبا من النفوس ، لاظ بالقلوب ، لا قد جعل الله في تركيب العباد من محبة الفنل واهل النساء فليس يكاد أحد يخطو من ان يكسبون متعلقا به بسبب ، وضاريا فيه بسهم خللا أو حرام » .  
وهكذا تكون حياة الادباء والفنانين المليئة بالحب ، علما يوقد الحس ويلهب الخيال ، ليترك محبوه ما قد الله ، وليصيح يرى نفسه وكل ما حوله شيئا واحدا بجمعه بجميعة ، ويخفف عنه ألم الهم والوجع والوجد فيترك من خلاليه محبوه بكل اجزائه ،

وليس لدينا أجل نعيش ، واكتسر ناترا ، من هذه الكلمات النسي سطرها الدكتور زكي مبارك في كتابه مدافع العشاق ليضاح هذه النقلة ، يقول الدكتور : « وما قيمة الفنل ان لم نقلني ظلاله ؟ وما قيمة البدر ان لم يتركني بالظفر لاله ؟ وما جمال الانسان ان لم يذمني الى ضم القود ؟ وما حسن الزهار ان لم تشقي الى لثم الخلود ؟ وكيف أميل الى القباء لو لم تشه بعينها واجيادها مسا للسان من اعناق عيون ؟ وكيف أصبو الى غنة الغزلان لولا نكرو تلك التفرات المذاب التي يسومها السحر للظل ؟ » .  
وهكذا تصبح المرأة بكل مقوماتها التي تبت عن الحب وتؤدي الى الشوق ، وترسم كسل ما يعيش صاحبها من وجد ، لتكون في النهاية رمزا لأمر شيء يعتقد به ويتمسك ويؤمن بكل ما فيه حتى وفاته ، ويكفي للمرأة فخرا أنها قد استطاعت ان تجذب قلوب العشاق وان تلهم عذر الشعر الصانع المازر ، وما زالت مستمرة في عطائها الذي لن ينقطع ما دامت هناك قلوب تشهر ، وأداة تاتر ، وتمسك هذا الشعور ونلك الفاتر فيما نحياء من حياة انبيية خفية .

محمود حسن حسين  
الشمسياني - عمان

## الباب المفتوح

راي للمناقشة  
طلما ان الفتاة تعمل جنيا الى جنب مع الشاب - فلماذا تقع مسؤوليته وتكاليف الزواج على الشباب  
وجده بينما تفق الفتاة مكتوفة اليدي ، وتطلب والدها من الشباب الشياء لا طاقة له بها .  
ومن الطبيعي ان يلقي الشاب فكرة الزواج من ذهنه . ويهذه الحالة تكثر العوائق والعزائ وهذه الظاهرة لا يحيد عنها بينما توجد دول شقيقة مجاورة يتعاون فيها الشباب والفتاة على تكوين بيت الزوجية .  
ما رأي الشباب ..  
والشابات في بلدنا حول هذه الفكرة ؟

محمود احمد علي

## أراء في المرأة

● في كل امرأة شيء جميل ، فان لم يكن ظهرا ، كان خيا !  
● جمال المرأة قد يقول للرجل المنحصر شيئا ، ولكن أتوتها هي التي تقول له كل شيء !  
● عندما تضع المرأة أوراق الكليسي في حقيبتها ، قل ان شقيها في خطر !  
● لا ينصر الرجل على المرأة الا اذا انصر على شيوته !  
● الرجل تخونه رجولة احيانا ، والاني لا تخونها أتوتها ابدا !  
● المرأة لا ترى ابدا ما يفعلها الرجل من أجلها ... انها ترى فقط ما لا يفعله !  
عماد مدانات

## عادات .. وتقاليد .. غربية

## برسم العريس والعروس في بلادنا

هنية الزواج للعريس ، باقة الورود التي تهدي للعريس ، التفتتات وريطات الفتى للرجال من الحضور النادرة للمساء لاهل العريس قبل ليلة الزفاف ، رسوم الكتيبة ، نقفات رحلة الزفاف .  
● أيا عائلة العريس فعلها :  
نقفات طيلة بطاقات الدعوة والاعلان في الصحف ، نقفات التصوير ، ايجار الكنيسة اذا وجد ، نقفات استئجار السجاد والكنيات ، الزهور التي تهدي للكنيسة غريبة الخدمات التي تقدم لرجال الأمن والمرور اذا ما استعدوا للاشراق على حركة السير والحفاظ على الأمن ، المشاء ما قبل الزفاف اذا لم تقدمه عائلة العروس ، كل تكاليف حفل الاستقبال اذا كان في فندق أو نادي وكلفة ترقية الموسيقى والظواهر والخدم والخدمات التي يقوم بها محترفون يستعدون ليلة الزفاف .  
● وعائلة العروس تحفل بالتكاليف التالية :

على رشا الصديقات .. ولبقطة الحضور من المعارف والجيران نسان الاشياء الصغيرة المستعملة في الحياة العملية تكون مرغوبة الى حد كبير مثل ميداليات الفاتح والمحفلات الجلدية الصغيرة والخزائن ومجموعة الاقلام واقلام الماكياج الرخيصة والاشياط والاريايا الصغيرة .. والاصداق الذين يذخرون فتم علب السجائر المعدنية وبالولاعات انيقة .  
.. وعلى العروسين اعداد قائمة المشتريات قبل وقت طويل من الزفاف وان تكون كل هدية معروفة بالنسبة للشخص بالاسم .  
.. ولكن .. هل العروس في مجتمعنا هي التي تهدي الصيغوف والمخدوعين ؟ طبعاً .. كلا .. وان كانت تهدي والدها ووالدة عريسها كعب لهما وتقدير ليس الا .. ولكن في الواقع هي تستقبل الهدايا من صيغوف والوزار عادة عندي يهنئونها بزفافها .. وهذه كلها هدايا تقدير ومحبة ولا تعني شيئا ثانيا .

.. العروس عندما تكون مقبلة على الزواج فلها تكون مشغولة بمشتريات الاشياء وهذا شيء عادي عند الجميع ولكن في الغرب فلها تحول اختيار الهدايا الفنية لكل شخص من الحضور الى حفل زفافها وهذا شيء محير وتكون في كثير من الأحيان تجربة محبة ومثيرة لتلق لقاء نور العروس باشغالها بشياء أخرى عديدة . ان الأمر لا يخلو هذا الشكل من القلق الا ما يخلو له قبل الزفاف بسنة اسابيع على الأقل ولتكن كتابة قائمة صغيرة بالمطلوب .. وان يهدي .. وكذلك عليها ان تطلب من عريسها ان يفعل نفس الشيء .. وان كانت تلك وقتا كافيا فيمكنها الذهاب الى السوق لعدة مرات لاختيار أفضل وأرخص انواع المطلوبة .

.. كما انه يمكن العروسين الاتفاق مع أحد التجار الذين يتاجرون بالاشياء الثمن النهائي الذي يقبته ثم محاولة القارنة بين ما يدفع الرجل وبين الثمن الحقيقي الذي تساويه هذه الاشياء عند الشراء وقسم نسبة معينة لان التاجر الذي باع السلعة قد اضاف عليها مبلغا من المال بالتأكيد كدفع من الربح ، وان كان الثمن الذي دفعه هذا التاجر مناسباً فيسلم البضاعة وتم الصفقة وان كان انفاق كبيراً بين القيمة الأصلية للبضاعة وبين ما قدمه من ثمن فيمكن العروسين استئجار تاجر آخر حتى يحصلوا على المطلوب ..

.. ولأم العريس أفضل الهدايا منها المجوهرات ، كالتيايس ، والبروشات والقلائد ولم العروس أيضا هدايا قيمة مشبهة .. وللصديقات ، فالتقالب البديعة الصغيرة والمجوهرات وادوات الماكياج وهي اشياء جفوة تستحوذ

كما توزع تكاليف الزواج في الدول الأوروبية على العريس والعروس وعائلتهما حسب اتفاق مسبق وتكون المصروفات معروفة كثيرة من المعروف السائد في اغلب الأحيان .. أملا :  
● العريس يتحمل النفقات الآتية :  
خاتم العروس ، هدية الزفاف للعروس ، هدايا الحضور ، الحاجيات الشخصية الخاصة بالعروس ، نفقة النقص الطبي للعروس ، الاشياء التي تزي العروس وجوب شرائها من هدايا وملابس .  
● أيا العروس فلها تحصيل الاتي :  
رسوم عقد الزواج ، نفقة النقص الطبي للعريس ، خاتم زفاف العريس ، وملابس .

ملابس زفاف العروس ، كلفة الاسرار والمزاحل أو شعر العسل ، هدايا الزواج لكل من العروسين .. المعنويين أيضا عليهم ما يلي :  
● كلفة ملابسهم التي سيأثرون بها لحفل الزفاف ، كلفة الخنقل الذي مكان الحفل ، هدايا الزواج لكل من العروسين .  
● وأشيا صيغوف الخنقل من غير المدعومين يتحملون :  
نقفات الخنقل ، نقورة الفندق عن انفسهم ، هدايا لكل من العريس والعروس .. هذه عادات الزواج وتكاليف الزفاف الموزعة حسب اتفاق بينهم .. وفيها فروق بين التكاليف الموزعة في مجتمعنا وبين ما يقعون هناك .. ولكن مجتمعنا عادته وتقاليدته المهيمنة الشخصية .

## التسلط الوراثي

التعاضد مع جنون التسلط ؟ وكيف نهيء لجنينا فتاة ناضجة مسؤولة من نفسها ومعنية بشاكل مجتمعها في هذا الجو الاسري المرضي .  
المرأة نصف المجتمع وهي عضو فاعل ومؤثر فليل يتر الإباء والأبناء بذلك نحن في الربع الآخر من القرن العشرين

عمر المصري

## حب حتى الموت

حييتي .. كيف أهدي اليك كيف أعرف الطريق التي سرت طويلا بلطا عنك فيها .. من أسأل ؟  
هل القيم المبدية في النساء ؟  
توشني اليك .. أم الأتار الموجودة في تلك الحقول .. أم اسأل عنك الجبال الشامخة .. أم اسأل عنك الجبال الشامخة .. هل تصفي كل هذه العلامات وتجيبي على سؤالي .. لا أعلم .. التي الان في حيرة .. أروجو ان ترهيني ان تشعيلي هذا الطابع .. الذي أصبح غليضا مجهولا .. أنك أصبحت غامضة ...  
هل يرشدني اليك شعرك المتسل على كتفك .. عينك الجليلان .. هل يرشدني اليك أظلمك القواني من أجل ما لي جسك .. ليشي سكن حد .. ليشي رصاصة حتى انتقم من كل الاشرار الذين يقعون أمام طريقنا .. أمام حيننا .. أمام مسيرتنا .. التي بنظفها الوفاء والاخلاص .. لكن ما حيلتي .. اسلمم ابدا .. لا اسلمم ابدا .. أسير حيك حتى الموت ...  
تحسين عقاب حمدان - أريد

وراء هذه الأبواب المغلقة لم كل شيء حدد الأب مستقبل ابنه وقال لأول طارق الباب وطالب الزواج منها بديوك ، اختر الأب تزوج بنصفه من غير رأيها وقال لها بقي عليك ان تتزوجي وتكوني طيبة ته لم يسألها ان كانت راغبة في الزواج منه أو من غير أو غير راغبة في الزواج الان ، أصلا وهي ما زالت طالبة لم يلخذا رأيها في الزواج بل لم تره سمعت فقط كلمة بديوك وهي تسنحها لاهها أبعدت عن نفسها صفة العانس وخلعت أسرتها من ملاحظات الناس الجارحة وفي في العشرين من العمر .

لم يدرك الأب انه بقراره هذا قتل وحطم كل طموحها في أن تصبح طيبة أو محابة أو معلمة أو مسؤولة كبيرة نفيذ المجتمع في المستقبل ولكن ماذا فعل وسلطة أبيها سارية حتى على اخوتها الشباب حدد الان لهم مستقبلهم أيضا فقال لهم أنت مهني وانت معلم وانت تاجر دون النظر لاستعدادهم ورغبتهم .

ما هو السلاح الذي نملكه الفتاة في مجتمعنا هذا للدفاع به عن أنفسها وكيف ترفض ما افارها الأب وهي تعلم بقراره نفسها ان والدها مثل معظم الآباء الشرقيين التقديريين المتخالفين يكرهون انجاب الفتيات ويعتبرون وجودها حيا وذلك تبدأ محاولات وتوهم في خيالهم وتركيب بطنها اخطا لا تقصر على حرمانها من الطعام أو السكن في البيت وتعرض الوصاية على تحركاتها بل تتجاوز ذلك لكرامها على الزواج التقديري الذي تجاوزه الزمن وحتى لو استطاعت الفتاة الانفلات من سلطة الأب فلها ان تلقت من سلطة الاخ الذي يفهم الرجولة فرض الوصاية على أخيه حتى لو كانت أكثر منه علما وثقافة ومربية فهذه الميزات لا تعفيها من الوصاية وحيث أنها ضلع تاصر فهي محرومة من فرصة الاختيار والتفكير بالتشاور والشعور باتساقها .  
بني أن نسأل كيف يمكن لتقائنا

تصبح ...  
وثروة ..

تراوستانين بلدة صغيرة وادعة في ألمانيا الغربية ولكن ما يجزها هو وجود كوخ قديم متخاد . وتقول التفتتات التي نسجت حول هذا الكوخ انه سكنون ببيتها جلد - شهر عاثن خلال القرن السابق مشر وكانت مهمته شغل المحكومين . المهم ان هذا الشبح كان يقضي في أرجاء الكوخ مع طول منتصف الليل ويبدأ في الآتين والتوابع وحز سلسله الحديثه الثقيلة ، ولكن الفنان بول برجهار وزر «ه علما ، لم ينفار بهذه الاقاييس والاورام وابناق انكوش لترجيحه واتخاذها سقلا له .

وينبأ كان يتقدم من انداخل الخ بئر مهجورا تغيب مازها منذ زمن طويل والهم من ذلك كله انه رأى في قاع البئر اناء كبير من الخزاف ، فانتشله ليجد حلقا بالقطع الثقيلة والهيبة والقضية القديمة التي تساوي قيمتها حوالي النصف مليون دولار . هذه الثروة كانت خاتمة المطاف ونهاية سعيدة لحكاية الشبح ويقال ان الجدد الذي كان يدعي ليونارد بيبي والذي مات بدوره ميتة عنيفة كان قد خبا هذا الكنز داخل البئر ويظهر انه عاد ليبحث عنه برارا وتكرارا ويسترجعه بعد مماته ومن هنا نسج الإلهام المتأثرين بالخرافات خطوط قصصه المظرة التي يصعب تصديقها .

## تسليمية

لغنية لم كلوم تكون من مقطعين وشكل عشرة حروف فما أسماها ؟  
١٠+٧+٢ = يستعمل للمعدود  
٧+٢+٨+٢ = يستعمل للخصر  
٧+٢+٢+١٠ = اسم مذكر  
٢+٦+٥ = من الحيوانات  
١٠+١+٢+٢+٩ = يستعمل للوزن  
أعداد : يسلم حمزة - أريد



\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## الغنية الأردنية والملف المفتوح

رامبا وانفرا : اقترح ابيسباد برامج تلفزيونية واقعية للهواة على بعض اكتشاف اصوات جديدة .  
● سحر عمر ياسين من جرش تقول :  
اعتقد ان السبب في عدم انتشار الغنية الأردنية هو الدعاية والتلفزيون اللذان لا يقدمان الغنية الأردنية وخمسة تلفزيون الذي لا يبلغ هذه الاعمال في المقاسات .. الصحافة الأردنية ساعدت بعض الشيء في انتشار الغنية وشهرة المخرجين والمطربين .. وفي النهاية اقترح على الفنان الأردني ان يطرح دائما الى الفضل واغناء الكلمات والايمان الجيدة .

● جمال يوسف نيهان من الرصيفة يقول :  
ان سبب عدم انتشار الغنية الأردنية ما يلي :  
● عدم وجود الجمهور الفني المطلوب .  
● عدم وجود النص الجيد للغنية .  
● عدم تشجيع الغنية .  
● عدم اذاعة وترويج المستمع العربي وبالأخص الغنية الأردنية .  
أما بالنسبة الى تفضيل البعض للغاني العربية على الغنية الأردنية فاعتقد ان السبب يعود الى :  
● اجادة المظهر العربي .  
● وجود النص الجيد .  
وأخيرا اقترح على الفنان ان يجد في ادائه وركبته وان يغلب بمفوقه وان يساعد في اقامة المهرجانات الغنائية وعدم التمسك بالانحياز الى الغناء والتلفزيون العمل على بث الغاني الأردنية البحتة التي يترقبها كل مواطن .

استكمالا لموضوع الغنية الأردنية والذي طرناه قبل فترة مع عدد من المخرجين والمغنيين والمثليين ابدوا وجهة نظرهم في تطور الغنية الأردنية ارتينا هذا الأسبوع فتح المجال امام قرائنا لاجراء لقاء وجهه نظرهم لا سيما ونحن نتمتع ونثق بهم لانهم ايضا يعيشون مع الكلمة واللحن فبالا حسام يقولون في ذلك :  
● حسين صالح الصوب من الكرك يقول :  
لماذا يغفل المستمع دائما الغنية العربية على الغنية الأردنية باعتقادي ان السبب الجوهري يكمن في ان الغنية العربية وجدت قبل الغنية الأردنية لذلك درجت الغنية القديمة واستطاع السامع حفظها لانه احب الغنية نفسها وفي رأي ان المطربين الأردنيين غير متخصصين للأن لأن الفن مدرسة وهو بحاجة الى تفرغ حتى يكون هناك إنتاج فني جيد .. كذلك فالمطرب عندما يجده كاتب كلمات وملحن ومطرب بنفس الوقت وهذا خطأ وكما يقال ان الانسان لا يقدر ان يجوع بكل شيء .  
● هائل الرشيد الحامد من المفرق يقول :  
أولا : تغفل الغاني العربية على الأردنية وذلك لعدم وجود اللحن الرقيق والكلمات الطرية والصوت الجيد .  
ثانيا : لا يوجد تقنيا في الأردن مطربون بمعنى الكلمة .  
ثالثا : اقترح على المطرب الأردني ان يعمل بكل جهده على اختيار الاغان الجيدة والكلمات الرقيقة وان يواكب التحصيل الفني حتى يصل الى المستوى المطلوب .



الموسيقى بالتالي يتطور الفن بشكل عام ومن ثم تلحق الغنية بتغييرها بشكل خاص .  
وفي عام ١٩٧٧ انتدبهت وزارة الاعلام الأردنية ووفدته على رأس وفد الى دمشق للمشاركة في المهرجان الدولي للاغاني العربية وقد اختاره الاستاذ صلاح عبد القادر الابيض العام لاتحاد الاذاعات العربية ليكون شيف التشراف على احدى صفحات المجلات العربية وأخذ منه نبذة عن حياته وعده مسود شمسية لمرافق المقال والتي عليه دون الوفود الأخرى .  
● أسباب تأخر الغنية الأردنية :  
وفي لقاء لي مع الاستاذ توفيق النوري توجت اياه بسؤال عن أسباب تأخر الغنية الأردنية عن ركب الغاني العربية وبأنها محدودة فقال :  
● المستوى الموسيقي ليس عاليا .  
● لم تقدم الحلات خاصة بالأردن .  
● عدم اظهار الفن القوي الأردني .  
● قلة النصوص وعدم اظهار الفكرة القوية .  
● نجاح الغنية بكم في ثلاثة عناصر : النص واللحن والاداء والغنية لا زالت تنظر الى بعض هذه العناصر .  
● إنتاج الغنية يجب ان يعتمد على مبدأ الكيف لا الكم .  
من كتاب بطاقات فنية أردنية للكاتب صالح صلاح شبانة والذي سيصدر قريبا

## فنان من بلدي توفيق النوري المستوى الموسيقي ليس عاليا

يعتبر الاستاذ توفيق النوري الذي تخصص في أكثر من فن من الفنانين الأردنيين القدماء الذين عاشوا الغنية الأردنية وساعدوا على تطويرها واخراجها بشكل يلائم أذواق المستمعين وتقنيها أيضا بلحن خاص وطابع شعبي فلكلوري جميل .

وتوفيق النوري له جمهور كبير من المستمعين نظيعة صوته الجليل وادائه الجيد ..  
والغاني توفيق النوري قريبا لا يحتاج الى معرفة أبدا فوسيقته الشعبية وكلماته الخفيفة الجيدة تجد طريقها سهلة الى الأذن وتكسب الفؤاد الطامع للفن الأردني الأصل والجلاب .  
وتوفيق النوري هو اول ملحن أردني اعطى انحناءا لكبار الفنانين العرب وغانيه اظهرت كبار اساتذة الفن والموسيقى وبطريقها المستمعون من جميع اقطار العالم . وفي دليل على ذلك زاعة لندن التي قدمها بشكل مستمر .  
وانكر ان راقصة - لا انكر اسمها كانت تقني لنا اعطاء الاستاذ النوري لمسة توفيق - أسمر خفيف الروح - وقد طلب منها الفكر حيد الوهاب إعادة لقطاع أكثر من مرة لحنه اللحن وجماله . وأسمر خفيف الروح ليست الغنية الوحيدة التي احبها العرب في الوطن الكبير انما هي نقطة من بحر فن الاستاذ النوري - أبو صالح - .  
توفيق النوري الانسان - .  
وفنانا الكبير الذي كما الشعر الابيض معظم رأسه ومعه حصة جميلة من الوفاق ولد في مدينة الحلة عام ١٩٢٢ وتكمل دراسة العلمية نسي ارد .  
وبعد ان أم نصف الثاني عشر عمل مدرسا لمدة أربع سنوات في مدارس الكاثوليك .  
والنوري عضو في جمعية مؤلفي وملحن العالم واتقي مفرها باريس منذ عام ١٩٥٠ وفي عام ١٩٦٩ التحق بإذاعة رام الله ككاتب وملحن ومؤدي للغنية الشعبية . والاستاذ النوري متزوج له من الأناث ابنة واحدة ومن الذكور خمسة اكبرهم يدرس الطب في اليونان وآخر يدرس الاقتصاد في الجامعة الأردنية .  
ولبنائه حينما كانوا صغارا كانوا يلقون اغانيه لثمن حينما كانوا صغارا يلقون الغناء الذي يقول - فرح ليط عوام - وقالوا لثمن هذه الهمة لثينا .  
وحينما يسأل السيد النوري عن ذلك يضحك ويقول بمساعدة ائمه غير موهوبين ..  
توفيق النوري الفنان واعماله الفنية :  
حينما كان الاستاذ النوري نسي الجيش البريطاني كان مقره حيفا ثم نقل الى العراق . حيث أمضى حبة من الزمن في منطقة كركوك ابرو روس - واد الروشد وخلال تلك الفترة التي تعمر من كركوك غرات حياته عطاء كان يكتب الاغان ويدون النوت الموسيقية ويحفظها ويغني بين لحنين والاخر للضباط الانجليز وباللغة الانجليزية .  
وفي لقاء مع السيد النوري من خلال الاذاعة الأردنية قال ضاحكا بعد ان - غنى اغنية باللحن الأردني واللغة الانكليزية - لو سمعتم احدهم ذال توفيق النوري اردني بربنية .  
أما الحانة فقد تقني بها أكثر من مطرب ومطربة عرب اقبال وبيع المصافي وسيرة توفيق وهناء الصافي ونجاح سلام وسعاد محمد .  
والاستاذ النوري بالإضافة الى كونه غنائيا جميع فنون الغنية وعناصرها الثلاثة الكلمة واللحن والاداء بقسي مسؤولا في القسم الموسيقي - الادارة والانتاج .  
وكان يأمل ان يتطور القسم الموسيقي أكثر مما هو عليه الآن وبعد مسود ٢٧ عاما . والسيد النوري بعد الخبرة الطويلة التي اضافها نسي عالم الغنية الأردنية يقول ان الوجهة لا تكفي ويجب ان ترفقها الثقافة

## كلمة

عزبي التلفزيون الأردني يسبحهم بالجمعة الماضي في تمام الساعة الثالثة من بعد الظهر مسرحية موسمية المشافين - النص المصري للموسوعة الخامسة .. لا أدري ربما الخامسة عشرة .. لأول مرة وأنا أجلس امام الشاشة وأشاهد عادل امام أشعر ان تلكه سحرة .. باردة لا تتر في احد ممن يشاهدونها حتى تلبسامة .  
نبلا .. ايها التلفزيون العظيم من ان تعرض لنا - المشافين - مشرين مرة اخرى يا ابن الحلال احدى اعمال الأردن الفنية تقول ان في التلفزيون الأردني عملا أردنيا .  
اعرض يا عزيزي مدرسة المشافين التي قدمت مؤسسة أضواء الفن مرة ودع للشاهد الأردني بنفسه يحكم على الفنان الأردني ويقارن بين العمل المصري والأردني ودمه يحكم على صالح السقا ومحمود ابو حوسه كما حكم عشرات المرات على سعيد صالح وعادل امام .

## اخبار فنية

● ستقوم مؤسسة نيلفيليا الفنية قريبا بتصوير سباعية سنائية بعنوان دنيا وغايه من إنتاج الفنان سعيد عكور .  
● أعد القصة وكب السيناريو والحوار عبد الخليف شحا ويقيم بالاعراج المخرج السينمائي عمر العلي سيشترك في الاذوار كل من جودت صالح وأنور خليل ومحمد حني وخليل مصطفى وعبد اللطيف شحا وموازن الكايد بالاضافة الى صفة المخرج وحسن عابدين واميمة الطاهر من سوريا .  
● التصوير سيتم في بداية شهر تموز القادم .  
● تستعد دائرة الثقافة والفنون لعرض مسرحية «أزاد» في محافظات وبعده ستبث في الاستوديوهات لعرض مسرحية عريس بنت السلطان التي كتبها محفوظ عبد الرحمن ويخرجها يوسف الجليل .  
● سيقوم في الاذوار محمد نعمادي ويوسف يوسف وكر اتياني واديب الحافظ و خليل مصطفى وريبع شهاب ومجموعة من الممثلين .  
● من أجلك يا عروس الارض .. المسرحية التي كتبها مبد نخله سوف يتم عرضها في تموز القادم حيث فتنها مؤسسة أضواء الفن ويخرجها تيسر عطية ويقيم بالاذوار أنور خليل وصالح اسحاق ومحمود عبد الرسول ابو حوسه ومجموعة من مثلكي

● غادرتا يوم الاثنين الماضي الفنان حارس الطيبي متجها الى جمهورية مصر العربية لاجل مجموعة من الفنانين للاشتراك مع مفره سوريا الكبير الذي يفتح موسمه اليوم الخميس حيث سيشترك في نهاية البرامج المطرب محمد وهيب وهيب يونس ونزهة يونس وحسن الحلبي والفرقة الموسيقية التابعة للاذاعة بقيادة كرامي حداد مع سير النباع .

● الفنان عبد الكريم القواسمي يستعد للقيام بعمل فني لم يتم بتمه من هذا العمل هو الدخول الى السجن المؤبد أو ما يسمى بالقتل الجاهي .. وسعيدة تكه زوجة الفنان الكبير القادمة ان تكون من الوسط الفني الا اذا اسأبتها عدوى الزوج الحبيب مسقبلا .

● تهلينا يا اخ عبد الكريم .. ومبروك .. وعقبال دسنة اولاد .

● جمعية سنجل الخيرية تستعد لاجاء حفل استعراضي كبير وذلك في اواخر الشهر القادم حيث سيشترك في هذا الحفل نخبة من كبار الفنانين الأردنيين مثل : صبري محمود ومحمد وهيب وسهام الصغدي وهالة الصافي ورمي حداد وسامعيل حداد والمصونين الجديدين محمود التميمي وعفنان ابو جراس بالاشتراك مع مناجوسج الاردن الاول حسن الحلبي وفرقة الاذاعة الموسيقية .

● الجمعية لا زالت تنظر جواب وزارة الثقافة والشباب حول مسرح قصر الثقافة .  
● ويكر ان هذا الحفل هو باكورة اعمال اللجنة الفنية التي شكلت مؤخرا ويرأسها صالح شبانة .

## على هامش مسرح حية الوافد

الوافد .. انها اضافة جديدة للمسرح الجاد في الأردن .. المسرحية تكونت من فصل واحد ولغة ساحة ونصف والمشهد يعيش مع حمل دراماتيكي .  
● نخائل رومان .  
● لعيد اللطيف شحا .  
● الاخراج : احمد حلي .  
● الممثلون : جودت صالح - بؤور الوافد ، أنور خليل بؤور المسؤول ، خليل مصطفى بؤور الخدوب ، عبد الكريم قواسمي بؤور الخادم ، وتوفيق نجم بؤور الخير ..

ابتدأت المسرحية بدخول الوافد الى الفندق - جودت صالح - الذي يعيش في حالة شياخ بينه وبين نفسه وامامه نمرخ جماعة .. يقابل الخدوب الذي يومي الخادم به غامسول الذي يستنكر اياه بعد الكركرات ويلفدان فيها قليلا ثم يتحدثان عن ائنه والمالكة والازرار فيجند بهم خصاما جديدا ثم يتفانان .. فيدخل اخير غادا به صديقا قديما للوافد غيغعتان - ويستنكران بعد الكركرات انتقمية .

المسرحية تدور حول الانسان .. الكائن الحي العظيم الذي احسده يتفكر امام الاله ويراي المؤلف لم يعد دوره يقتصر الا على ضغط الزرار . ويصر الانسان على انه الاثر من الاله والقوى الا انه موجود قبلها بلايين السنين وان جفوره عبيقة عريقة في الارض وانه التبعات الصخري القاتل الذي لا يمكن اغتلازه وابادته .  
انها تروي قصة الانسان مع الحياة و... في ا... المسرحية بشكل عام تدل شيئا جديدا على المسرح الأردني ونيزت بالجيدة والاتقان حيث الاخراج اللين والتفصيل القوي وخاصة ما تميز به جودت صالح اذ

الوافد .. انها اضافة جديدة للمسرح الجاد في الأردن .. المسرحية تكونت من فصل واحد ولغة ساحة ونصف والمشهد يعيش مع حمل دراماتيكي .  
● نخائل رومان .  
● لعيد اللطيف شحا .  
● الاخراج : احمد حلي .  
● الممثلون : جودت صالح - بؤور الوافد ، أنور خليل بؤور المسؤول ، خليل مصطفى بؤور الخدوب ، عبد الكريم قواسمي بؤور الخادم ، وتوفيق نجم بؤور الخير ..

ابتدأت المسرحية بدخول الوافد الى الفندق - جودت صالح - الذي يعيش في حالة شياخ بينه وبين نفسه وامامه نمرخ جماعة .. يقابل الخدوب الذي يومي الخادم به غامسول الذي يستنكر اياه بعد الكركرات ويلفدان فيها قليلا ثم يتحدثان عن ائنه والمالكة والازرار فيجند بهم خصاما جديدا ثم يتفانان .. فيدخل اخير غادا به صديقا قديما للوافد غيغعتان - ويستنكران بعد الكركرات انتقمية .

المسرحية تدور حول الانسان .. الكائن الحي العظيم الذي احسده يتفكر امام الاله ويراي المؤلف لم يعد دوره يقتصر الا على ضغط الزرار . ويصر الانسان على انه الاثر من الاله والقوى الا انه موجود قبلها بلايين السنين وان جفوره عبيقة عريقة في الارض وانه التبعات الصخري القاتل الذي لا يمكن اغتلازه وابادته .



واللغة الام اذ ان المسرحية كانت مزجا بين اللغة الفصحى واللعبية مما يجعل العمل بشكل عام غير جدير بالتقدير واعتقد ان اندادته تلمست بخوض هذه التجربة في مسرحية القش العام ولم تلاق النجاح .

صالح صلاح شبانة

تحت رعاية سيادة وزير الثقافة والشباب

## دائرة الثقافة والفنون

تقيم

معرض الصور للفنانة آن ويجاند

يفتح المعرض في الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين الموافق ١٩-٦-١٩٧٨ ويستمر لغاية يوم الاثنين الموافق ٢٦-٦-١٩٧٨ .

وتنك في مختل قصر الثقافة / مدينة الحسين للشباب / يستمر المعرض مفتوحا من الساعة ١٠ - ١ ظهرا ٤ - ٧ مساء

الدعوة عامة













ترجمة: أبو إيمان

## امتنان القاتل على جسد الضحية

الأسبوع من صباح يوم الأسبوع عشر من آب، أما زميله — دون بيتي لان — فقد كان يتودد سيارته وهو يحلم بالسهرة التي سيقضيها في مساء ذلك اليوم مع عدد من زملائه على شاطئ بحيرة — ميد — ولكنه سرعان ما أفنقذ هذا الحلم الممتع وراى سيارته من طراز كاديلاك تحبل لوجة من بكساسة، تقف الى جانب الطريق، وراى الرمال التي تملأ باب السيارة ملطخة بالدماء، كما رأى ساق انسان متعلقة فوق مقود السيارة.

قد تكون بمثابة جنة للمقاترين، وقد تعتبر بمثابة القديس لمن يرومون الهرب من أعياء الحياة، غير أن لاس فيغاس تستغل تلك المدينة الصحراوية، وهذا يعني أن صفحتها الأولى لكررة القدم تدريباته في ساعات الفجر. والحقيقة أنه حتى قبل أن تبزل الشمس في شهر آب، تكون ملاعب كرة القدم لسيدة الحرارة بشكل لا يطاق.

وكان — فردي ماتيو — في طريقه للتدريب، في الساعة

# خرجت المرأة الثرية لتتناول كأساً من الشراب

## فوقعت بين يدي مجرم ترك بصمات اسنانه على جسد



هوية القتيلا، وقد عرف أن اسمها هو — دارلين جويس ميتر — وزوجها هو — جويس ميتر — والظاهر أنهما اعتادا الجيئة إلى الكازينو مرتين في السنة، وكانا يقيمان في — موبيل — في لاس فيغاس — وكان الزوج مقبض الصدر ثيلة الحادث ناقصاً أن يقبها إلى إحدى دور السينما، ولكنها قالت له أنها متعبة وتريد أن تنام، ولا عد الزوج من السينما، وجدد رقعة من زوجته تقول فيها أنها لم تستطع النوم ولذا خرجت لتناول كأس من الشراب.

وكانت القتيلا في السابعة والثلاثين من العمر، كما أنها كانت جميلة، وقد استطاع — كوين — أن يحصل على صورة لها من زوجها. وسأل — كوين — أنها ثرية وجميلة وشابة ونمت أدري ما ألقى جعلها تصرف إلى تلك اللاتسي.

ولم يستطع — لينوس — أيضاً أن يصر أنقز، ولكنه كان مقتنعا بأنه يستطيع الحصول على دليل، لو استطاع الطبيب أن يقرن بين أسنان المذم والاثار التي وجدت على جسد القتيلا.

### أسنان المذم

### وجسد الضحية

وقال — لينوس — أن مثل هذه الجريمة لا تقع كثيراً هنا، وربما لم يقع مثلاً غير خمس مرات، وعلمنا أن نجد طبيب أسنان يعرف أن يقرن بين أسنان المذم والاثار التي وجدت على جسد القتيلا، واستطرد يقول: اعتقد بأنني أعرف واحداً أنه الدكتور — رايون روس —، وقد سبق له أن ساعدني في التعرف على قاتل استخدم أسنانه، واعتقد بأنه يستطيع أن يعالج هذه القضية.

وتسلم الدكتور — روس — القضية، فافذ مقابلاً لأسنان المذم اللاتسي وصور ثمار العشي التي وجدت على جسد المرأة القتيلا، ومن ثم بدأ يقارن مستعينا بجهاز سينما، ووجد أن الآثار تطابق تماماً على مقاس الأسنان. ولم يكن ذلك اللاتسي يعرف بأن الطبيب سيكشف الحقيقة، وأن يستطيع ذلك أن يثبت من أن مقاس أسنانه تطابق تلك التي وجدت على جسد المرأة القتيلا، ولذا فقد كان مقتنعا بأن الإوليس سيطلق سراحه.

وعرض — لينوس — الفيلم الذي صورته تطبيبت على المذم وقال لمساعدته — هنري — شاهد ممي الفيلم وقل لي بعد ذلك ما رأيك؟ وجلس المذم يراقب الفيلم وهو لا يكاد يصدق، وبين أن مقاس أسنانه مطابقة تماماً للآثار التي وجدت على جسد القتيلا.

### اعتراف القاتل

وبعد انتهاء العرض قال المذم: باستطاعتي أن أكبركم بما حدث، ولكنني أخشى ألا تصدقوني، ولهذا أتمنيت عن أخباركم من قبل، واعتقد بأنه من الصعب عليكم أن تصدقوا وأنا لا أدري أنها مينة.

واستخدم — لينوس — جهاز تسجيل، لتسجيل عتبه أقوال المذم، حتى يتمكن القضاء من الاستماع إلى أقواله، ومن ثم اتحكم عليه. وقال المذم: لقد كان الحادث فظاعاً عن تنس، فقد أرادت أرغامي على قضاء الليلة معها، ولكنني كنت اعتقد بأنها تريد أن توصلي بسيارتها إلى منزلي، لم طلت مني أن أقضي الليلة معها، فقلت لها: أنتي لا أستطيع ذلك لأن لي زوجة تظفني، فمن جنونها، واختصت نصيب، وهنا أظفقت محرك سيارتي فوقعت، ففككت نظريتي، ثم نزعتم — بلوزتها — وألقنها علي، وكان علي أن أقوم.

والواقع أن — بلوزة — القتيلا قد وجدت في السيارة مخططة بالدم وممزقة، كما لو أن انساناً قد نزعها بالقوة.

واستطرد اللاتسي يقول: أنها تم تشا أن تستمع إلى صوت المذم، ولم أكن أقصد قتلها.

فسأله — لينوس — ألم تقربها على رأسها؟ فقال: كلا.. لقد صنعتها فقط، ثم سقطت على الأرض، وربما جاء شخص غريب وقربها على رأسها، ولكن ذلك الشخص ليس أنا بالتأكيد.

فعاد — لينوس — يسأله: وهل عضفتها؟ ففكر المذم أنه عضها، أني لا أعرف شيئاً عما تقول.

وعلى الرغم من أن المذم رأى الفيلم الذي يظهر تطابق مقاس أسنانه على جسد القتيلا إلا أنه ظل ينكر أنه عضها وقال أنه لا يقبل أن بعض جسداً ميتاً.

وهي الآن لم يعرف المذم إلا بأنه صنع المرأة القتيلا، وأن كان قد أمدى

واعتمد بأنني أعرف المرأة التي تحدث عنها أن اسمها — دارلين — وقد أفضت معظم الليلة الماضية هنا، وبمكنت الاستدلال من اللاتسي النسبي ترتبها أنها ثرية جداً، ولست أفهم لماذا غادرت الكازينو برقعة تلك المسك فسله — لينوس — عين يقصد، فقال: تلك الفتى اللاتسي، الذي كان كثيراً ما يشكك أمام الكازينو.. وقد حصل على وظيفة في الوجة الأخيرة، ولكنه ما زال متوحشاً.. وقد أخرجه ركل بالآدم، فسي الأسبوع الماضي، وفعلت الشيء ذاته الكثير من المرات، ولكنه كسان يعود، يحمل نقوداً، ولهذا السبب اضطررت لتسحب له بدخول الكازينو وسأله — لينوس — هل قلت أن — دارلين — قد غادرت برقعة ذلك الرجل؟ فتجابت — كاتي — قائلة: نعم أني أنكر ذلك جيداً، فقد كان يحدثنا ولكنني لم أسم ما قاله، وقد غادروا في حوالي الساعة الثانية صباحاً، موعد إغلاق الكازينو.

فأشارها — لينوس — هل تعرفين اسمها الآخر؟ فقلت: كلا.. كل ما قالته أن اسمها — دارلين — وقد ظل هنري يشكك لها كؤوس الشراب بينما قلت هي تلعب الورق.

فسأل — لينوس — هل هنري هذا هو اللاتسي المسك؟ فتجابهت مبتدئ بدني قائلاً: أنه بعينه، فعاد لينوس يسأله: فقد قلت أنه حصل على وظيفة مؤخراً، فإن هذه الوظيفة؟ فقال: أنه يعمل في كراج، يبعد مسافة نصف ميل، أي الشمال من — نيز — هل قلت أنكم مفرتم على حنة؟ لا بد وأن تكون المرأة التي كانت في الكازينو الليلة الماضية، أهي ذاتها؟

فقال — لينوس — أخشى أن تكون هي.. ولكنه لم يقل لصاحبي الكازينو شيئاً عن وحشية الطريقة التي قتلت بها، ولم يستطع أن يقول لما أن لدي المرأة قد قطعاً وأن رأسها قد نهم.

واسرع — لينوس — وكبرن إلى الكراج الذي يعمل فيه تلك اللاتسي وعمر ملك شخص هاجر من — نيويورك — بعد أن أمضى في السجن مدة عشر سنوات لحاولته اغتصاب امرأة.

### مع الرجل اللاتسي

ودخل رجل البوليس إلى الكراج، وكان ذلك اللاتسي موجوداً وسرعان

ما لحن بها عدد من رجال المباحث الذين توزعوا في زوايا الكراج، وقال له — كوين — هل استطعت أن أراك لحظة؟ بينما أتمم — لينوس — قائلاً: يبدو أنه الرجل الذي نبحث عنه.

ولكن الرجل اللاتسي ادعى بأنه لا يعرف شيئاً عن المرأة القتيلا، وقال: لقد كانت مجرد صديقة، أننا غادرنا الكازينو في ذات الوقت، لأن الكازينو أغلق أبوابه، ولقد كنت متعباً وفي حاجة إلى تراحة.

فقال — لينوس — موجهاً كلامه إلى كوين الذي ذهب إلى الكازينو وأحضر معه صاحبيه، أو لا داعي لذلك أسألهم فقط ما إذا كانوا قد رأوا هذا الشخص يستقل سيارة تلك المرأة؟ فكذلك أريد — شك — أما شك هذا فهو ضابط مباحث آخر، أما اسمه الكامل فهو — شك — وبعبير من أبرد رجال المباحث في المنطقة.

واسرع — كوين — إلى الكازينو، بينما واصل — لينوس — يسأل ذلك اللاتسي، عما إذا كان صاحب الكازينو قد رأى سيارته يستقل سيارة تلك المرأة، ولكنه أنكر ذلك.

وسأل — كوين — صاحب الكازينو فالت المرأة، تمت أدري كيف رفضت أن يرافقتها في مثل هذه الطريق الوحشة.

وعاد — كوين — إلى الكراج وأبلغ — لينوس — أن هناك من الدلائل ما يكفي لاقاء القبض على ذلك اللاتسي، بعد أن تكلم أنه ركب مع القتيلا في سيارتها.

وفي الوقت الذي زج فيه اللاتسي في سجن — لاس فيغاس — بدأ لينوس في التحقيقات الجاثية، وعلى الرغم من وجود تناعة باعتقال ذلك اللاتسي إلا أنه لم تكن هناك أية دلائل تدنيه.

### تشويبه الضحية

وعاد — لينوس — ليطع على تقرير الطبيب الشرعي، الذي ذكر أن هراج القتيلا جراح عميقة، وأضاف أن القاتل انتظر حتى تفتت الضحية أنفاسها، وأخذ في تشويه جثتها، وهذا واضح من آثار الطعنات، كما أن قلبها نوقت عن الخفاف، عندما بدأ القاتل في تشويه جسدها.

فأسرع لينوس يقول للطبيب: هذا يعني، أنني أعرف أننا أمام حالة مرضية ولا أريد أن أسمع المزيد، ثم قال موجهاً كلامه للطبيب: لماذا لا نقارن آثار الأسنان على جسد القتيلا بأسنان المذم؟ أرجو أن نعمل ذلك ونقربني، وتركه — لينوس — وعاد إلى مكتبه.

وكان الوقت آنذاك ظهراً، وكان كوين ما يزال يجمع الأدلة ليصرف

وضغط — ماتيو — على انضوابط سرعة، وهبط من سيارته وأجهه إلى السيارة الأخرى، وراح يحدث في الخظر بضغ دناق مذهولاً مما يرى.

وأخيراً أجهه إلى سيارته وقادها بسرعة عاددا إلى منزله.

وهرع إلى الهاتف وطلب ممرز البوليس، ونا رد عتبه ممرز المقسم، صاح فيه بصوتية ظاهرة، أعطني المسزول، ومن ثم قص عليه ما رأى وطلب إليه أن يسرع إلى مكان الحادث في طريق — بيتي لان —.

وفي أقل من خمس دقائق كانت وحدات من البوليس تسرع بسياراتها إلى المكان. ولم يكن الخظر مريحاً، كانت في السيارة امرأة، غير أن احدا لا يستطيع أن يقرر عمرها، وقد طفت عدة طفت حتى ماتت، وربما كانت قد اغتصمت قبل قتلها، وكان رأس القتيلا مغطى بشخصا بشكل يستحيل معه أن ترى ملامحه، ولم يجد رجال البوليس غير صماء القتيلا، ولم يعثروا على السلاح الذي ارتكبت به الجريمة.

وسرعان ما وصل إلى مكان الحادث المقتنى — برت لاثوس — فأسرع إليه الجاويش — نوم كوين — يقول: أن الحادث فظيع، أن المرأة لا يستطيع أن يعرف عتبه هذه المرأة حتى لو كان قد رآها قبل عشر دقائق، لأن ناعم يغطي كل وجهها.

وقد رد مقتنى البوليس على ذلك بقوله: وهل هناك ما يمكن أن يسمى بالقتل الجليل، أن كل جريمة تثل بشعة مهما كانت. ثم أمر رجسالم التحري بالتوجه إلى منطقة — بيتي لان — متعرفاً على دوريات البوليس كانت تعمل في المنطقة، ثم عاد إلى قيادة البوليس، نرى ما يمكن أن يحصل عليه من معلومات.

وبين أن بعد قليل أنه ما من دورية بوليس مورت بمنطقة — بيتي لان — خلال الساعات الأخيرة، وذلك لأن المنطقة تقع في شمال لاس فيغاس وأحدها أراضي صحراوية ولكن أمامها مباشرة، يوجد ميدان — نيتز — وقرر — لينوس — أن يبدأ تحرياته من هناك.

### استمطار البوليس

وبين له كذلك أن — دنابل كاتر — كان مسؤولاً عن الأمن في ميدان — نيز — طيلة الليلة السابقة، والحقيقة أن دنابل ما زال يقوم بعمله، وناء على رغبة مقتنى — كوين — استدعي جميع ضباط البوليس، الذين قد يكونون في المنطقة، عندما طفت تلك المرأة، بمثل هذه الموضعية، وطلب إليهم أن يسرعوا إلى مكان الجريمة.

وعندما وصل كاتر إلى هناك، كان — لينوس — أول من تحدث إليه وسأله: هل وجدت أي شيء يساعدنا؟

ونظر مقتنى إلى السيارة الكبيرة التي تحمل لوحة تكسلس وقال بعد فترة صمت: بكل تأكيد.. تدربت هذه السيارة في حوالي الساعة الثانية

نقف في موقف استسيارات انقاص بمشرب — واكزن ويل — في — نيز — فسأله: هل أنت متأكد؟ فتجابهت قائلاً: أن المرأة لا يرى الكثير من السيارات من هذا النوع في هذه المنطقة بالذات.

فقال — لينوس — اعتقد بأنك محق في كلامك، ثم استطرد بوجه أومره أني قوم وكبرن قاتلاً: أريدكم أن تأتوا معي، لتري ما يحدث في — واكزن ويل —.

والمعروف أن — لاس فيغاس — مدينة لا تنام ونذا يسمونها مدينة الأربع والعشرين ساعة، وبمكنت غان الكازينوهات هناك لا تغلق أبوابها أبداً، لم أن كازينو — واكزن ويل — كان يغلق أبوابه، بسبب وجوده في ضواحي لاس فيغاس، وكان كازينو مغلقاً عندما وصل إليه لينوس ولكن كوين كان يعرف صاحبه وقال أنه يسكن عتبه مربة من كازينو.

وقاد — كوين — استسيارة إلى منزل صاحب الكازينو وهو ستيك وكاتي رينس — وكان ستيك يدير البار، أما كاتي فكانت تقدم الكوكتيل للزبائن.

وكان من عادة — كوين — أن يهتم كثيراً بالبارات انصغيرة، التي تقع في ضواحي لاس فيغاس ذلك أن الناس في مثل هذه الأماكن يقولون كلاماً قد يؤدي إلى اكتشاف جريمة، ولو تناول المرأة فيها بضغ كاسات، نس

سأل عن أي شيء لانه الجواب.

وقد اكتشفت أكثر من جريمة، بهذه الطريقة، وخاصة في لاس فيغاس وليس أجدر من — كوين — بتحقيق الأمر.

وقد عرف — كوين — بالعمل اللاتسي، صاحب كازينو، وقدمها إلى — لينوس — الذي قال: أنه يأسف لإزعاجها، فقد هنرتا على جنة، ولكننا لا نعرف اسم صاحبها، ونديننا اعتقاد بأن المرأة كانت في — بارك — الليلة الماضية، فل نذكر أحد من زبائنك جاءت بسيارة تحمل لوحة تكسلس..

### المرأة الثرية

وأجاب — ستيك — قائلاً أن طبيعة عملي تجعلني أعرف كل زباني،







## رسالة دمشق من حسن ظاظا

## نجوم المسرح القومي تجتذبهم السينما



● يعتمد المسرح القومي في القطر العربي السوري على أربعة من نجوم السينما والممثلين وهم: واصف، هالة شوكت، أمراء، صباح جزائري. فقد لعبت حتى واصف معظم أدوار البطولة في مسرحيات المسرح القومي في الأشهر الأخيرة الماضية اعتبرت لاشغاله بتصوير مسلسلات تلفزيونية صورت لصالح مؤسسة الخليج للأعمال الفنية، وحلت مكانها الفنانة هالة شوكت. وهي ليست قريبة من المسرح منذ بدأت حياتها الفنية على المسرح العسكري بالذات - ولكنها اشتهرت بها بعد - كتجربة سينمائية، بل وصلت في السينما إلى لقب - شقراء السينما السورية - وحدثت ذات يوم إلى المسرح وحدثت نعمل في المسرح القومي لم تنقطع

بدا المسرح القومي يستعيد - من السينما الكثير مما أعطاها - ولا شك بأن السينما ستظل أيضا تلقت من المسرح الكثير من الوجوه التي تلعب فيه، ونحقق نجاحا.

واكتفت بالعمل شهرين على المسرح، وكذلك الفنانة صباح جزائري التي قامت الفنان دريد لحام أدوار البطولة في معظم مسرحياته. ولكنها لم تكمل المشوار أيضا. وتوقفت بعد

من جديد. أما الفنانة أمراء فقد تلت نس أدوار البطولة لمسرحيات المسرح القومي، ولم تتابع العمل فيه، لأنها وجدت أن السينما مرحلة بالنهاية لها

## تخطيط الأخبار الفنية

● تعينه مديرا لفرقة - حوران - للفنون الشعبية. ● تمت عنوان زاوية برنامج ومعد أجرت مجلة - هنا دمشق - حوران مع الاستاذ مروان شيفو الخفيف في اذاعة دمشق وعرض في مجلس الشعب. ● تحدث فيها من البرامج الدينية في اذاعة دمشق وأهت محرة الزاوية الفنية الموقرة - تارة - بالتصريف عن حياة مروان شيفو.

## برنامج ليالي الشام

ينتقل إلى حلب واللاذقية

● ينتقل خلال الأسابيع القادمة البرنامج الإذاعي ليالي الشام إلى مدينتي اللاذقية وحلب لاهاء حفلات هذا البرنامج الذي تنقل من المسرح إلى الميكروفون الإذاعي، وهذا وسيتابع البرنامج أحياء حفلاته في مختلف مناطق القطر العربي السوري وسيشارك في

## قصة الأسبوع - بقية

نبحثنا من بلده وأهله، ونحتله هي عما ستعمر به من ألم الفراق، وكان يكون عليها الأمر يقول: أنا في عصر الطائرات التي بوجودها تم بعد المسافات مهما كانت طويلة لتشكل قبة، فقام أسقط على أعود إلى هنا في ثلاث ساعات على الأكثر.

وأخيرا ظهرت النتائج، وكان نجاح - سامي - بأهرا وكذلك - أولغا - وفرحا بذلك فرحا كبيرا، وأمر والد - أولغا - على أن يقيم لهما حفلة متواضعة.

وفي حفلة توزيع الشهادات كان - سامي - مشرق الوجه، يبدو وكأنه في قمة السعادة، وعاد إلى أقرب مركز تبريد تبريد إلى أهله أنه أصبح طيبا، وأنه سيمود خلال أيام، وأخيرا يعرض لتسفر، وفي فترة سعادته لم يلحق شوق - أولغا -.

وعندما كان موعد السفر، قالت ته - أولغا - انصني بالعودة؟ فقال لها: أعدك، ثم رافقه إلى المطار، وكانت ذكي باستدرا: فقال لها: ولم أتكلم يا - أولغا - فقلتك أنني ستعود وسنقضي أوقاتنا سعيدة معا. ولكنها كانت تفر راسها، وكانت لا تصدق.

وأخيرا تركه يحمل حقائبه وينوجه إلى الطائرة بينما كانت هي تفر على شرفة تلوح له بيديها.

ولما حلت الطائرة، بكى - أولغا - ثم علت أدراجها، وبعد أسبوع تلقى من - سامي - رسالة يجدها فيها وعده بالعودة. .. وتكن سامي لم يعد، فغابت أليه ضلله، وجاءها أترد بالغة العربة التي توجهها، فصرعت إلى أماكن تجمع الطلاب العرب، فوجدت زميلا سامي، فوجهته أن يترجم لها ما في الرسالة.

وما أن قرأ زميل - سامي - مطلع الرسالة حتى صاح يا لله.. هذا غير معقول.. وقل يردد قوله غير معقول بينما كانت - أولغا - مشدودة أتم وأخيرا قالت ته ما هو غير المعقول هذا؟ فقال بعد صمت: لقد مات - سامي - بحادث سيارة. .. يا ته غير معقول... غير معقول.

أما - أولغا - فقد انهالت على الأرض، فحملها الرجل إلى عيادة أترب طبيب ولكنها قد تفرغت الحياة بالسكتة القلبية.

عن مجلة «لوك أيست»

«عدد حزيران»

## كتاب سيحي جديد في سورية

● وضع السيد صلاح خريطي معاون مدير التخطيط في وزارة السياحة بالقطر العربي السوري التفتيش للمسار الأخيرة لكتابه السيحي الجديد المتضمن واقع السياحة في سورية. وسيفار دمشق متوجها إلى فرنسا ضمن بعثة سيحي للاطلاع على الواقع السيحي هناك.

● صرح السيد خريطي لخبر الأسبوع بأنه أنه السيتاري الذي كتبه لتعليم السيحي الجديد، ومن الموقع أن يعرض هذا التليم في الدول الأوروبية الفرقة العمالية المسرحية السورية تقدم عروضها في محافظات القطر

## المرح الإذاعي داود شيخاني

● ينضم المخرج الإذاعي داود شيخاني بدراسة عدد من المسلسلات الإذاعية والبرامج لتقديمها في الدورة القادمة، ويعتبر داود من الإذاعيين المخلصين.

## حسان دهمش يعود من بلدان الخليج العربي إلى دمشق



● عاد التميم حسان دهمش المعروف في اذاعة وتلفزيون دمشق باسم عواد المناع من بلدان الخليج العربي بعد الانتهاء من الانشغال بالاشتراك في المسلسلات البدوية التي تنتجها تلفزيون دبي. وسيتم تصوير ثلاثة منها في سورية والأردن.

● وقد اضطر حسان إلى اختصار ثلاثة أيام من رحلته بعد أن وصلته بركة من المخرج الإذاعي محمد صالحية يدعو فيها بالمشور السي دهمش للاشتراك في الحلقة الأخيرة لبرنامج ليالي الشام الذي أقيم في

## المطرب محمد عثمان في دمشق



● وصل دمشق يوم الخميس الماضي عابدا من الخليج العربي، المطرب محمد عثمان الذي سجل مجموعة من أغانيه لأذاعة وتلفزيون دبي، وفي جعبته اليوم مجموعة جديدة من الأغاني الخليجية يعززم تسجيلها في اذاعة دمشق، وهي مكتب أسرة تحرير مجلة - هنا دمشق - التي تصدرها الهيئة العامة للأذاعة والتلفزيون مرص محمد عثمان للزوجة فريدة البخاري المسؤولة عن الصفحات الأخيرة بالله سيفار دمشق متوجها إلى الخليج العربي للاشتراك في المسلسل البدوي بنت البادية خلال الشهر القادم.

## كلمة

برنامج ليالي الشام نجح فنيا وجاهليا عاد البرنامج الإذاعي ليالي الشام الذي يعده ويخرجه الفنان محمد صالحية في اذاعة دمشق، وعانت معه معركة التماس بين الفنانين والإذاعة. أنهم أقوم يحاولون أنبات وجودهم الفني عن طريق هذا البرنامج الموز الذي استقطب جماهير غفيرة من المستمعين إليه. وفي كل يوم تتجدد صور المنافسة بين الفنانين السوريين والعرب.

● يجتذب هذا البرنامج الإذاعي الموزع إليه نجوم السينما والمسرح، بعد أن كانت السينما - وربما لا تزال أحيانا - يلجأ حتى الآن إلى اجتذاب نجوم المسرح نحو الشاشة القصية، والشاشة القصية تقوم الآن برد الجليل فهي تقدم مجموعة من أشهر ممثلها وممثلاتها لبعض الأعمال المسرحية التي عرضت أو تعرض الآن أو ستعرض في موسم هذا الصيف، ولكن يبقى برنامج ليالي الشام منفذا للفنانين السوريين والعرب في اكتشاف المواهب الفنية ومصلها.

حسن ظاظا

## « أخبار الأسبوع » عربية سياسية جامعة

ناست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة

أخبار الأسبوع الصحفية

صاحب التحرير ورئيس التحرير  
عبد الحفيظ محمد

مدير الإدارة

جاسر الصنبر

المطبعة ومكتب رئيس التحرير  
شارع حافظ إبراهيم - القريه قريه  
جانب فراش قريه ٢٥.٤٤ - ٢٤٤٥

● الإدارة والتحرير

مبان - شارع الملك حسين

قريه ٢١٨١٢ - ٢٥.٤٤ - ٢٤٤٥

٢١٨.١

٦٥٥

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

٢٤٩٢ هـ

هكذا من الأصل



# خاتمة

المسير في الربوع الخضراء

اغترقت أعمق بالربوع ..  
وامتدت الأيدي في الظلام باحثة عن  
نقطة نور .. غني بالخطبة التي خيم  
بها السواد غني .. أرضي كانت  
الشمس حارة .. ونقطة لم تكن  
تري .. لأن الضباب والغيوم ..  
أبت لا أن تكون حاراً طيباً  
يستقر النظر إلى العالم من خلال  
لحان البرق وصوت الرعد .. كان  
الناس يؤمنون أن الفراق مؤلم وأن  
الوحدة قاتلة وأن الفراق داء يصعب  
معالجته .. ومع ذلك سارت نسي  
حرباً تلتصق في هذا الكون المظلم  
وأصبحت هذه اللحظة أشعاً لا مدياً  
يسري في قلوب البشر يكرها باليوم  
الصالح في إيمان التاريخ .. والذي  
ينفي في كل عام مرة كي يرتدي  
الوان قوس قزح .. ويجلس مكانها  
في صفحة السماء منظر أقوم الشفق  
الاجتماعي من أعمق الكون ..  
كانت الأثر تسامح من مسر  
اجتباب النحل عنها .. وكان ماء  
البحر يبعث عن الأبدى الطاهرة  
التي كانت تتلعب به .. ولكن  
الفتاوى والبيوت لم تجد .. وسارت  
في الربوع الخضراء تبعث عن حبيب  
الماضي في الجو المظلم والفتنة  
القائمة .. وامتدت الأيدي من بعد  
الي بعيد .. ولكن نظرة تلي أن  
يتم اللقاء .. والجزء يليه إلا أن  
يشي منها تلعب الأشياء .. وتر  
الدنيا دونها حساب .. ويصوت  
الزهر وجرى أمواج البحر ..  
وتنص الأجنحة .. وبطول النجاشي  
منظراً زوال الظلام ..  
محمد حسن حسين  
الشبيبياتي - عمان

# لقاءات

رسالة من حلب

اتي امره علي حدود المقعد الرابع  
من عهري واذا قلت اني انتميت  
سحابة عهري في المظلمة والقراءة  
وشيء من الكتابة فاني لا املك  
قراءات الجلسات الاسبوعية والشهرية  
والجريدة اليومية والاسبوعية والكتب  
بكتفة انواعها قريبا واغلب ما طبع  
بالعربية غير اني - واتني لمن  
الصادق ان شاء الله - لم اقرأ  
ولم اتخذ بقرعة ما قرأت طوال ما  
انسلخ من عهري بفضول واجمل  
واغلب ما يوسع ما اقرأه - لأن -  
في اخبار الاسبوع التي اكتشفها  
مؤخراً ووقعت عليها في احدى المكاتب  
واذ بها جامعة شاملة - دينية -  
سياسية - اجتماعية - فنية - ثقافية  
وبالاخص موسوعة علوم ومجالات  
هجوم - وفيها والحق يقال بنية كل  
قارئة وابنية كل مطع وتناسب

الحبيب  
أخي سعدي اننا نشكرك  
كثيراً على هذا الاطراء ونأمل  
أن تظل أخبار الأسبوع جريئة  
كل عربي

سعدي حمودني  
سوريا  
مؤسسة كروياء حلب  
مصلحة المخازن

# لقاءات

استفتاء

ولكن تبقى دائماً بحاجة إلى  
مساهمة .. وتعاون .. بحاجة  
إلى رأيك .. واقتراحك .. وتذكر  
البناء واليك هنا بقية من الأسئلة  
لعل في أجابك عليها ما يحدد لنا  
مسار صفحتك .. كل تريد أنت  
والاصدقاء القراء الذين نتمتع بصفحتهم  
ماذا يعجبك .. وماذا لا يعجبك  
في صفحتك ؟  
ماذا نقرر ان نضيف إليها ..  
وان تلي منها ؟  
استفتاءك .. وتذكر ..  
وعراحة حولها ..  
عزيزي القارئ ..  
الصفحة بانتظار رسلتك  
وارائكم ..

المحرر

في الأعداد الماضية .. اشترك  
من كل من الاصدقاء :  
صالح صلاح شيبان .. احمد  
حيد الخطيب .. تاريمان الكردي ..  
جمال يوسف نيهان .. عادل جورج  
طوس .. كمال سعيد البرغوثي ..  
رجاء يوسف اصناص .. وليد راشد  
جزار .. وصفتنا مجموعة رسائل  
نحمل آراء واقتراحات وافكار من  
الاصدقاء ..

الاصدقاء الاعزاء ..

كان لا بد من اشرككم معنا اكثر  
واكثر في تحرير هذه الصفحة ..  
صفتكم لقاءات .. واصدقاء ..  
وحكايات ..

عزيزي القارئ .. انت المحرر لها  
والمسؤول عنها .. ونحن دائماً نسعى  
إلى تقديم القاسم والمزيد من الفائدة

هذه المراسلة

هيم ناصيف  
المراسلة .. وكرة انتم ..  
وتبادل الصور ..  
العنوان .. الجمهورية  
العربية السورية - دمشق  
القطعة الشرقية - قرية عين  
ترما

محمد خلف محمد جردان  
المراسلة .. والصيد وجمع  
الصور ..  
الأردن - أريد - مكتب  
بريد

أيار - مايو - ماذا يعني؟  
هو الشهر الخامس من شهور  
السنة حسب التقويم الهجري -  
والشهر الثالث عند اليونان والرومان  
- وهو تيسون - شهر الربيع  
والجمال ونهاية - واسمه باللاتينية  
الاجنية - ميس - نسبة لثلاثة ميا  
أم عطارد الهة التجارة والكتب  
والفضيلة والبلادة نعلم نكتسوا  
يقدمون لها الفاتح في اليوم الأول من  
هذا الشهر .. كان الرومان يجمعون في  
أول الشهر إلى كهف - اجديا -  
اله الجاري والآنهار .. يعتقد الرومان  
أن هذا الشهر شؤم للزواج وذلك بسبب  
وقوع عيد الاموات القبيحة في التاسع  
والعاشر عشر والثالث عشر منه ..  
كان الاجنيز يحفلون به يخرجون إلى  
الحدود ويعدون حللين الاغصان  
وتزجارتهم بموكب ما يسونه -  
عود أيار - وهو عود طويل يزين  
بالزجاج وينصب وسط المدينة وآخر  
عود أيار كان سنة ١٩٦١ م كان طوله  
١٢٤ قدم ..

يعتقد الناس أن في هذا الشهر  
سنة أيام حسنة المظلم هي : الثاني  
والثالث والرابع والثامن عشر والثالث  
والعشرين والعاشر والثلاثون ..  
كما يعتقدون أن به تسعة أيام سيئة  
هي : الثالث والسادس والسابع  
والخامس عشر والسادس عشر والسابع  
والعشرين والثلاثون ..

فيصل صالح فهد أبو لطيف  
أم القطين

# لقاءات

منبر الاصدقاء

مساهمة للجميع .. من كل مكان للتعبير عن الرأي السليم  
بصراحة وصديق ..  
اصدقائي القراء ..  
نعوني احكي للمرة الاولى من خلال منبركم الجديد ..  
نتيجة للاستقاء الذي طرحته معكم في الاعداد الماضية  
اصبحت لدي حصيله آراء .. واقتراحات مفيدة جداً ..  
اعتز بها كثيراً ..  
الم أفل لكم دائماً ان هذه الصفحة هي لكم جميعاً واتم  
المسؤولون عن تحريرها .. واستمرار تقدمها وتطويرها  
أكثر .. مرتبط بما تقدمونه من مساهمات وافكار ..  
وهذا الخير هو ثمرة لافكاركم واستمرار ظهوره على ايام  
الصفحة يعتمد على ما تترسلونه ..  
ومساحته ان تتعدى ما تزونه امامكم من سطور ..  
على امل اللقاء مع رسالتكم وافكاركم ..  
المحرر

لا تعجبني الموضوعات الطويلة واقتصر  
على اجابة زوايه كلمات متقاطعة  
أقامة مساهمة عليه ادبها فكري  
أعادة زاوية بطلقة لانا كانت  
ناجحة ..

المحرر ..  
أخي غاندي .. زاوية كلمات  
مقاطعة سوف ترى أثر قريباً ان  
شاء الله ولكن ليس ضمن مساحه  
صفحة القراء ..

اما عن المسابقة الادبية .. فاني  
أفكر أن المحرر الذي قد أعلن عن  
وجود مسابقة ادبية في صفحة الادب  
وقد غار عدد من الاصدقاء بوسائل  
المسابقة وأعادة زاوية بطلقة ..  
نقطة طالب بها عدد من الاصدقاء  
ويستعني أن تكون صاحب البطاقة في  
الاعداد القادمة واحلاً بك دائماً  
أصدقائي هائل أرشيد  
الحاجد - المرق

يعجبني في الصفحة كونها بوقعة  
يصب فيها افئاج نثر وأمواعيم  
الشبية .. وكلماته فنية وهي  
صفحة حائه وتلعبه في عملها فنية  
بالحكم والامثال .. اما حول المواضيع  
الطويلة فيقول الصديق حائل انها  
غير ضرورية في الصفحة ومن حجم  
الصفحة يطلب زيادة المساحة ..  
وينصح الاصدقاء بعدم نقل موضوعات  
ونشرها ويظهر من عدم وصول  
الجوائز إلى القارئ كما ويطلب  
بلغة زاوية قضية اشهر واضلعة  
زاوية ضيف الاسبوع والعمل على  
ايجاد دكتور فني للصفحة ..

المحرر ..  
ان الصفحة تعتبر بالاصدقاء جميعاً  
ونجعلها بغير عن أن الاحمال والانتظار  
ومساهمات ناجحة .. كما ان عدم  
يتمتع على عناوين الاصدقاء .. وانكر  
اننا ارسلنا للاح حائل مجموعة كتب  
قبل شهر ولا نري اذا وصلت أم لا  
ونحن على استعداد لارسال غيرها  
ايضاً وحول الديكور الفني .. اننا  
نحاول جدياً في هذا المجال ..  
الصديق علسي حميد -  
دمشق

أقول ان صفحة لقاءات .. اصدقاء  
حكايات ممتازة لانها من اكمل القراء  
وعنها آراء جية .. وتقبل النقد  
بصدق رغب .. ويود تأخر على رسائل  
القراء بصورة جية .. واقتصر ان  
تضاف صفحة أخرى شريطة ان يبقى  
القراء على عهدهم بترتيب الصفحة  
ويتم الاخ حميد بفتحانه من سوريا  
الشقيقة إلى جميع الاخوة المحررين  
في الجريدة ..

وتنح بخورتا ترسل بنيه تقدير  
إلى الله .. علسي .. من بين  
أكرم كرسائل وحيات القراء ولة  
التمب .. ان يطالع القاري  
الاصدقاء ..  
وترد .. به دائماً ..  
الصديق عماد العمري -  
عمان - الهائشمي  
يقول حول الاستفتاء ..

ان الذي يعجبني في الصفحة هو  
أثراء السبع على الرسائل ومستم  
أعمال اية رسالة .. وهي صفحة  
مفيدة .. وتقوم بعملية تعريف  
الاصدقاء ببعضهم .. ولكن لا يعجبني  
كثرة الاخطاء المطبعية والتداخل في  
الطباعة .. ولا يعجبني ان يبقى اسم  
المحرر مجهولاً واطالب باقامة  
مسابقة .. ونيجاد زاوية كلمات  
مقاطعة ..

المحرر ..  
بالنسبة للاخطاء المطبعية فهي  
تحدث في معظم الصحف .. وحول  
المسابقة .. ننظر الاعداد القادمة  
اما عن الكلمات المقاطعة هناك اجابة  
في مكان آخر ..  
الصديق بسام سليمان  
حمزه - أريد  
يقول يعجبني عدم اكمال المحرر  
لأية رسالته .. ولكن لا يعجبني نوع  
الزور التي تطبع عليه الجريدة ..  
المحرر ..  
شكراً لك على هذه الملاحظة ..  
ولكن هذه هي امكانياتنا ونأمل ان  
تتصن ..

الاخت القارئ سحر عمر  
ياسين - جرش  
لذي يعجبني في صفحة لقاءات  
اصدقاء .. حكايات انها جميلة  
ومزاجية حائه ولا اعتقد انه يوجد  
نقطة ينقذ منها القارئ إلى القول  
انه لا يجب الاصدقاء واطالب ان  
تكون المساهمات من اكمال القراء  
والاصدقاء ونزب ان تكون هناك  
مسابقة اسبوعية .. ونطلب ان  
يظهر اسم محرر الصفحة ..  
وترد على الاخت رجاء الصانع  
التي وضعت محرر الصفحة بالمثل  
في عدد سابق .. باعتقادها وقناعها  
أن المحرر المسؤول ليس من المعتول  
ان يكون كسلاً ..

المحرر ..  
شكراً للاخت على ارائها نسي  
الصفحة وسوف تكون هناك مسابقات  
وسوف يلتقي القراء مع اسم المحرر ..  
الصديق خالد موسى  
قطناي - الزرقاء

يقول : لا شك ان مشاركة القراء  
في ابداء الرأي وتقديم الاقتراحات  
يدل على اهتمام المحرر بالقراء ..  
والاصدقاء .. وذلك يعود على الصفحة  
بالثبات .. ويكر الصديق قطناي  
مجموعة من أسماء اصدقاء الصفحة  
ويستعني أن انكاره صانعه ومعالجته  
حائه .. ويطلب ايضاً بفتح اسم  
محرر الصفحة .. وابداء والفساء  
اشعار الحب .. والغزل من الصفحة  
وأجراء نقاشات مطونه مع اصدقاء  
وتنح هذه الصفحة ..

المحرر ..  
الاخت قطناي .. اشرك اولاً ..  
وارحب بك دائماً رأيك في مكانه  
حول اصدقاء الصفحة غير نجحة  
ممتازة متعاوناً اما حول الاقتراح  
الخاص بزاوية حواء المراسلة سوف  
أبحث قد برسالة شخصية لوضع  
الامر وحول فكر اسم المحرر سوف

# حلاوة الابتسامه

يبدو ان بعض الناس قد شغلهم  
الدنيا وهمومها حتى أصبحوا لا يرون  
منها إلا كل جانب سيء يدخل المتاعسة  
والشقاء إلى قلوبهم .. ويجهلون معنى  
حلاوة الفرحه والبهجة في حياتهم ..  
ولقد نسي هؤلاء ان ناسوا انه لا شيء  
في الكون يبدل بسعادة الانسان وسعادته  
وان الذي يلاقي الدنيا ويرأسها  
أولها يوت بها وفيها .. وان الجري  
وراء الماداة والبحث عن سبل المضي  
والعنى للارتقاء اليها مرة واحدة قد  
يضر صاحبه ايضاً مرة واحدة .. ذلك  
لان الذي يفتق يعيش كما يقولون ..  
وهو سعى اقتسائه فانه ان يفتق  
سوى رزقه وان يصل إلى على ما  
قسمه الله فليدع هؤلاء القراء نسي  
حياتهم من جديد وينشئوا أنفسهم  
في قلوبهم ولغيرهم في وجوههم ..  
وليتذكروا دائماً قول النبي - ص - :  
ابصمكم في وجه اخيك صفحة -  
تلتصق على غيظا وعلى اتسنا وان  
يصير الا ما كتب الله لنا .. ولا اعتد  
أن القسب والتظلمة يجدي شيئاً  
للم قدره الله .. بل هو على المكسب  
من ذلك انه يجعل من نفسه ومن  
صاحبه مثلاً للآخر الذي قد ظهر  
منه من اخفاء للظان والحقه والمودة  
واظهار للتماسة والشقاء واليغضاد ..  
سعيد قباب سعيد  
عمان - جبل التزهة

معنى الحب

لماذا ننظر إلى الحب من خلال دائرة  
واحدة ضيقة .. وهو انه تلك العلاقة  
بين الرجل والمرأة .. ان حقيقة الحب  
أكثر من ذلك وأعظم وأشمل وهذا  
ما يجب ان نغرسه في أعمق الاجال  
الجديدة منذ البداية بحيث يمتد عندما  
يجرون وينفجرون ان يضربوا تلك  
العاطفة المتبادلة بين الجنسين .. وان  
ينملوا بقة وطمينة .. والحب يبدأ  
بان ينثر في قلوب الإناء حب الله ..  
واحب الفؤاد والحياة والفرق الذي  
اقام علينا بكن من النعم التي لا  
تعد ولا تحصى .. والذي علينا ان نعبّر  
عن شكرنا وحنا له بحب فيه طاعته  
وأداء القروض الدينية ..  
ثم يأتي بعد ذلك حب الوطن .. تلك  
الارض العزيزة الغالية .. التي ولدنا  
ونقها .. وجرينا في دروبها وأروينا  
من مالها وكلمنا من خيراتنا .. والتي  
يصبح واجباً علينا ان ندافع عنها  
بالروح والدم ..  
وهناك حب الأسرة الكريمة ممثلة في  
الجميع .. ثم حب الأسرة الصغيرة بما  
نفسه من أبناء وأخوة .. ومن هذا  
الفرس الطيب تلعب ينظر الانسان  
ويكون النضج الذي يبعث له ان يحرم  
شئ حبه ..  
وان يكون استقياً في تصرفاته  
ومواقفه ..  
عماد سعد الدين محمود  
بيادر وأدي السمر

يشتر وحول اللقاءات المظلمه ..  
فانني ارحب بك لاجراء لقاء معك ..  
واطلا بجميع الاصدقاء ..  
الصديق قاروق سريحين -  
الرمثا

يقول : انها من احسن الصفحات  
تخبرني على موضوعات شيقة وكلمات  
جيلة .. أرجو قبولي صديقاً جديداً  
للصفحة والاصدقاء ..

المحرر ..  
ارحب بك بهذه الصفحة ملكك  
للجميع ..

الصديق محمد محمود أبو  
علي

يقول ان جميع الصفحات نسي  
الجريدة تعجب جداً .. ويقترح ايجاد  
زاوية اسبوعية .. او شهرية  
كمسابقة تتكون من ابيات شعريه  
ثم يطلب من القراء معرفة الشعراء ..  
والخاتمة ..

المحرر ..  
أبحث ما تراه مناسباً من المسابقات  
والصفحة سوف نضع الجوائز القبة  
ان شاء الله ..

إعلانات  
مخفية

تلفزيون





# سر الحياة في التدمير والبناء

## لو نجت جرثومة واحدة من الموت لامكنها ان تطوي الارض خلال ٣٦ ساعة لسرعة تكاثرها

### اسرار تلقيح الزنبق

سطح الماء ، بالقائه حتى لو بقيت نكبة يمكن انفساسها في وجع المستنقع وهي خيفة الوباء ؟

الجواب عن ذلك هو ان الحبة لهذا النوع من الاشجار لا تسقط الا بعد ما تلت في اعلى جلع اهما وتتحول الى شبه دبوس مشوك من الامام يساعدها على الولوج داخل المستنقع وتثبت نفسها في قاعه .

الشمس في خدمة تناسل النباتات

هناك انواع من النباتات تنمو بالاجرف وعلى جوانب الجدران الشاهقة في المرحلة الاولى من حياتها تواجه هذه النباتات برؤوسها نور الشمس وعندما تصبح حاملة لحبورها يبنونها القل غطيت برؤوسها على جنبات الجدران وتحتل بها فيسبل تسرب حياتها الى الشقوق حيث تنبت فيها بعد .

وهكذا ففي كل منطقة من مناطق العالم ظروف خاصة اعتمدت الطبيعة لها قوانين ووسائل . لك الحياة فيها فهي الصخرة مثلا حيث لا وجود للطيور والحيوانات عرفت الى الرياح بزرع الحياة النباتية ، في افريقيا الاستوائية معيت الى الحيوانات بزرع الثمار اذ لا يمكن للحبوب وحدها ان تغرق طبقات الوراق الكثيفة التي تغطي سطح الانجبال .

رسائل الحب بين النباتات

اطلنا في ما تقدم على بعض الساليب التي تستخدمها الطبيعة لزراعة الحياة في الارض ، ولكن هذا الزرع ، لا يتبع بدون ثمار . وهذه الثمار التي لها ان تكون وتبرز ، لو لم يتوفر لها عسلان اساسيان ، فلتفحصها ، وهما المادة الفكرة والمادة الانوية . فاجتاع هاتين المادتين او المنصرين ، لا يشكل صعوبة بالنسبة للحيوانات ، التي يمكنها التنقل والاختلاط ببعضها . اما بالنسبة للنبات فالامر عسير . لذلك سخرت الطبيعة الحشرات للاضطلاع بتلقيح رسائل الحب بين الزهور ، حتى تؤتي اكلا وتكاثروا . فالحشرات تحصل على اجسامها لتفاح الضروري الى اكمام الزهرة ، دون ان تغطيها في التلقيح . فاللحقة والامانة اللسان وهما ، تحيان بها عن الخطيئة بين الزهور ، الى حد ان كل جنس من اجناس الحشرات ، لا يقع الا على نوع معين من الزهور لا يرضى بسواه وفي صورة اخلاق ضمني بينها ، اخضت الحشرات بالتقارب بين فلات من النباتات ، ووزعت على نفسها هذه المهمة ، حسب قدرتها وطاقتها . وفي هذا النظام ، ما يبعث على التعجب خصوصا اذا ما عرفنا ان هناك زهورا لا يزورها الا جنس معين من الحشرات القساذ حيث اريد الاصلاح في الحرب المالية الثانية ، عندما نزل الطغاة بروسيا ، اراء الجيركان مستغلة لهالي الجزيرة ، على مكثفة المرض الذي اصاب اشجار الزيتون وجعلها تدر عليهم بالثيود الثقيل . فحشوا طائرين بمادة - دوديب - وراخوا يربسونها على اشجار ، بعد ما ادركوا ان السبب في هذه الحصة يعود الى ذبابة صغيرة شرسة السي ثرة الزيتون . وكانت النتيجة انهم قضوا على الذبابة والحشرات الطائرة الاخرى . ولكن السنة التالية لم تثر اية شجرة لا من الزيتون ولا من اللوز ولا من اللبون .

وهكذا ينضج ان السلس بنظام الطبيعة يخل بتوازنه

سر تلقيح الزنبق

نقل هذا رواية - لير دي سان سين - قال : في يوم من الايام جاني بستاني زهرة لاكتشف جنسها وكانت على غاية من الروعة والجمال ، تتلك البقية صفحة ١٨

دون ان تغطي مرة واحدة . فكيف يمكن ان ينشر هذا السر ؟

البراح هذه القوة من مرفها ، وتثبت في خصلتها البحرية ، طاقة كهربائية تنفصها في الاجواء وعندها تصل السي مسروري فخير ، تلقيح الحبة ببخار مياهه ، الذي يطفها طاقتها الكهربائية فتنفص في الماء . وهناك هذه اجناس من النباتات الرحلة تساعد حبوبها المشعة التيارات الهوائية والرياح الموسمية على حملها بكيفية منظمة .

وهناك انواع من النباتات تنمو بالاجرف وعلى جوانب الجدران الشاهقة في المرحلة الاولى من حياتها تواجه هذه النباتات برؤوسها نور الشمس وعندما تصبح حاملة لحبورها يبنونها القل غطيت برؤوسها على جنبات الجدران وتحتل بها فيسبل تسرب حياتها الى الشقوق حيث تنبت فيها بعد .

وهكذا ففي كل منطقة من مناطق العالم ظروف خاصة اعتمدت الطبيعة لها قوانين ووسائل . لك الحياة فيها فهي الصخرة مثلا حيث لا وجود للطيور والحيوانات عرفت الى الرياح بزرع الحياة النباتية ، في افريقيا الاستوائية معيت الى الحيوانات بزرع الثمار اذ لا يمكن للحبوب وحدها ان تغرق طبقات الوراق الكثيفة التي تغطي سطح الانجبال .

رسائل الحب بين النباتات

اطلنا في ما تقدم على بعض الساليب التي تستخدمها الطبيعة لزراعة الحياة في الارض ، ولكن هذا الزرع ، لا يتبع بدون ثمار . وهذه الثمار التي لها ان تكون وتبرز ، لو لم يتوفر لها عسلان اساسيان ، فلتفحصها ، وهما المادة الفكرة والمادة الانوية . فاجتاع هاتين المادتين او المنصرين ، لا يشكل صعوبة بالنسبة للحيوانات ، التي يمكنها التنقل والاختلاط ببعضها . اما بالنسبة للنبات فالامر عسير . لذلك سخرت الطبيعة الحشرات للاضطلاع بتلقيح رسائل الحب بين الزهور ، حتى تؤتي اكلا وتكاثروا . فالحشرات تحصل على اجسامها لتفاح الضروري الى اكمام الزهرة ، دون ان تغطيها في التلقيح . فاللحقة والامانة اللسان وهما ، تحيان بها عن الخطيئة بين الزهور ، الى حد ان كل جنس من اجناس الحشرات ، لا يقع الا على نوع معين من الزهور لا يرضى بسواه وفي صورة اخلاق ضمني بينها ، اخضت الحشرات بالتقارب بين فلات من النباتات ، ووزعت على نفسها هذه المهمة ، حسب قدرتها وطاقتها . وفي هذا النظام ، ما يبعث على التعجب خصوصا اذا ما عرفنا ان هناك زهورا لا يزورها الا جنس معين من الحشرات القساذ حيث اريد الاصلاح في الحرب المالية الثانية ، عندما نزل الطغاة بروسيا ، اراء الجيركان مستغلة لهالي الجزيرة ، على مكثفة المرض الذي اصاب اشجار الزيتون وجعلها تدر عليهم بالثيود الثقيل . فحشوا طائرين بمادة - دوديب - وراخوا يربسونها على اشجار ، بعد ما ادركوا ان السبب في هذه الحصة يعود الى ذبابة صغيرة شرسة السي ثرة الزيتون . وكانت النتيجة انهم قضوا على الذبابة والحشرات الطائرة الاخرى . ولكن السنة التالية لم تثر اية شجرة لا من الزيتون ولا من اللوز ولا من اللبون .

وهكذا ينضج ان السلس بنظام الطبيعة يخل بتوازنه

سر تلقيح الزنبق

نقل هذا رواية - لير دي سان سين - قال : في يوم من الايام جاني بستاني زهرة لاكتشف جنسها وكانت على غاية من الروعة والجمال ، تتلك البقية صفحة ١٨

اية كارثة ، فاجتعت مكانا من الامان صورة الدمار والخراب التي نزلت لها الطول في وقت من الاوقات .

اجناس الحياة

البراح دور رئيسي في نقل اسباب الحياة ، وتأمين وجود النباتات ، كان يان لها العظمة ، فالبلور التي تعد لولا الحياة ، في حاجة السي الانتشار الطبيعي . وهي لا تستطيع بفردها التحلل من مكان الى اخر لتثبت هنا وهناك ، لذا سخرت الطبيعة الرياح تقوم بدور الزارع لها على مسافات شاسعة . على ان عملية الزرع هذه ، تخضع لقوانين تختلف باختلاف اصل الحبة المراد بزرعها . فحبة الهندباء البرية مثلا ، لم يكن لها لتسرع في الهواء على سجاد الرياح لو لم تفسها الطبيعة بغطاء كروي خشن ، وترفع بفضلها في الاجواء تحت تأثير الرياح وتنتقل الى حيث يتنهي بها المطلق .

وهناك نوع اخر من النبات ينمو في الغدران وهو القصب . ولحيته شبه قنبرة تساعد الرياح على حملها الى امكنها بقضلة المائية فتسقطها فيها

وهناك حيوانات من الدواب والطيور تقوم بصفة غريزية بدور الزارع .

تجسد تحركات هذه الاشجار بجزتها ، فنجسها الى امكن اخرى ، لتودعها بها ، فتنبت بعيدة عن امكانها وهذه الانواع من الفواكه معروفة لدى الصيادين . فهي ذات كلاب رقيقة ، يفرشون بها . وفي هذه الكلاب ، حكمة لاتتشار هذا النوع من النباتات اذ ان التصاق الحبوب بها يثبتها في جزته ويجعلها تسير معه الى حيث اريد لها السقوط .

ومن الطيور ايضا ما يزرع على الاشجار نوعا من القيتات لو اخضب على الشجرة لتضي عليها . وهذا الطير هو السمان . فالسماني يحب كثيرا ثمره هذا النبات ، الذي هو القيق ، وهو لا يثبت الا في ثانيا تشر شجرة البيلوط وعدد من اشجار القواكه ويوجد من هذا النبات اجناس في افريقيا ، لها خصلات نقاء تحتوي على ثمار شفافة تشبه في اعلى جذع الشجرة . فنعلمنا تفر السمان في هذه الثمرة التي هي اشبه شيء بالنسب تلوث منقارها . يمانتها اللزجة لسم تحط فوق شجرة اخرى وتحك منقارها على ثمرتها وتدخل في الجذع ما ارادت التخلص منه فتزرع الثوب في الشجرة وتؤمن له التناسل .

٩٢ حبة في رجل الطائر

تحت هذه العملية بفضل تجريد رجل طير ما علق بها من تراب ، واستطاع الماعلم هكذا انبات ٩٢ حبة مختلفة . وفي تلك ما يدل على سرعة تنقل اجناس النباتات من مكان الى اخر ، والتمازج الذي يميز به عالم النبات دون ان تتف الاودية والبحار والخيال مرصعة وحالا لهذه المبادلات على كامل سطح الارض . وينطق النظر من مهمة الحيوانات في عمليات الاخذ والرد هذه ، فهناك انواع من القنابات التي تتحول عند نجفها ، الى كورة خفيفة الوزن تعلقها الرياح بسهولة وفي انقلها تترك حبيتها تتساقط على الارض لتنبع وتكاثروا في امكن اخرى .

وهناك انواع من النباتات التي تنمو في افريقيا على طول بعض السواحل ، مستقمتات تتخل وسطها اشجار قوية ، لا يمكن ان تكون بغورها القيت هناك ، الا بصفة طبيعية ، لا دخل لحيوان ايا كان في زرعها . اذ ان هذه المستقمتات لا تسرع فيها الاشباك ولا يمكن لاي حيوان ان يمشي فيها . فكيف تنبت هذه الاشجار اذا ، مع العلم بان مغول اكد والجزر المحرقة اليه ، لا يسمح للحبة الا ما سقطت على

في دوي جهني وغابت تماما عن الانظار .

وهنا لوط في تلك الوقت ، ان هذا الجاني الجديسي العظيم ، ان جميع الجزر المحيطة بالارض المحيطة كانت مغطاة بغشاء من الرماد الخشن بلغت كثافته ستم سنين متتاليا ، ومن الطبيعي ان يضي هذا الغشاء على كل اثر للحياة في هذه الجزر ، فلم يعد وجود لاي نبات واصبحت الارض قاحلة لا شيء عليها . وبعد ثلاث سنوات اتبعنا الحياة من جديد في هذه الجزر ، ونم على سطحها السرخس ، فثبتت الى جانبها ، بعد عشر سنوات ، اجناس اخرى من النباتات . وبعد ثلاثين سنة عادت الحياة فوق هذه الجزر الى ما كانت عليه قبل الزلزال واجتاحتها طيور البحر من جديد ، وتزرع فيها بمساحسة الرياح ٥٦ جنسا من النباتات . وفي هذه الاثناء برز بركان - كراكاتوا - من اعماق البحر واشغبت الطبيعة على جوانبه التي كانت مغمورة في المياه لئاسها الاخرى فنبست الاشجار وانبثقت الاشجار كما لو لم تصعد

لا ندعي في هذا المقال القصير ، تفسير سر الحياة في الكون ، وانما ذلك بادلة قطعية . فالمهمة اصعب من ان تطرح في هذه المجالية ، وابعد من ان تحصر في مجلدات . بل غابتنا اراضة ركن من السطر الكثيف المبديل على الطبيعة الحية ، ومحاولة النفاذ الى ميا نعتقد انسه المهرك للحياة بعض المخلوقات والباعث لها على التناسل والتكاثر حثلا لها من تلك ، وفي العالم اجناس مختلفة ونديدة مسنن الحيوانات والنباتات لا تدخل تحت حصر ومما يبعث على الدهشة ، ان الانسان بوسائله الهدامة لم يستطع - وهو لا يريد - مسح بعض القنات من هذه المخلوقات . وفي هذا سر من اسرار الطبيعة الضمنية بتوازن عناصرها مما يفسر دقة نظام الكون .

الانفجار الهائل

والعواصف والفيضانات والصواعق لم تقلق نظام الطبيعة رغم التفسيرات العميقة احيانا التي تكبد بها الكون ويكني شهادا على ذلك حادث انفجار بركان - كراكاتوا - الذي وقع عام ١٨٨٢ بجزر - السوند - قرب جاوة في ذلك التاريخ سمع في يوم من الايام دوى انفجار هائل خض الارض بما عليها وفي لحظات انطلق متغلغلا في السماء عمود ناري بلغ ارتفاعه ثمانية آلاف متر . وغداة انفجست احدى الجزر لم اتفست في المياه

في عالم النبات نلاحظ مظاهر تنوع تصور العقل من حيث القوانين الطبيعية التي تخضع اليها . فكلما بدأ لنا ان جنسا من هذا الماعلم انثر الا نجد ما يتناقض هذه المظاهر فالحياة حيث نلقن انها اتبعيت تنقل خلسة الى بواطن اخرى وكلها نهدى الانسان الذي يسمى بحكم تقمه الحضري ، الى القضاء عليها دون قصد . وهناك العوامل الطبيعية الهدامة التي تجلي فجأة لتغير سطح الارض وتبطل او خلق ما شامت من الكائنات ، فالزلزل والبراكين .

## تلفزيون سير ونيكس

### المليون



أحدث ما ارتقت اليه الهندسة الالكترونية من جمال في اللون ونقاء في الصوت ووضوح في الصورة

الوكالة والموزعون في الأردن : شركة عقوار والدردود التجارية

عمان - المبدي - خلف موقف السيارات الخارجية - بجانب صيرلية المبدي - ملك لميد خليل عقوار - هاتف ٣٦٠١٦

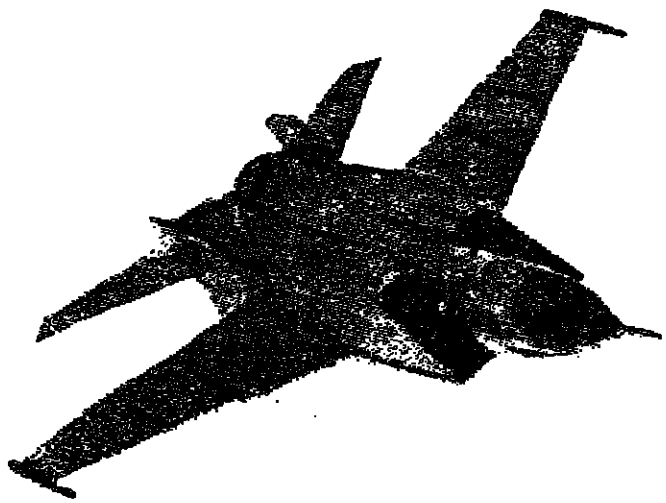
الجمهورية العربية السورية - دمشق - ص.ب ٩٥ - هاتف ٢٢٢٤٤٨

هكذا من الأصل



• شؤون عسكرية • شؤون عسكرية • شؤون عسكرية • شؤون عسكرية • شؤون عسكرية • شؤون عسكرية • شؤون عسكرية • شؤون عسكرية • شؤون عسكرية • شؤون عسكرية •

## بدا العرب ينتجون السلاح .. ويصدرونه للعالم طائرات ميراج ٢٠٠٠ تدخل حيز الانتاج عام ١٩٨٣ صواريخ وقذابل واسلحة اتوماتيكية .. من انتاج عربى



ما أن اتجه العرب إلى صناعة السلاح في الشرق الأوسط حتى بدأت دول على الأقل تتلقى الانتاج العربي من المعدات الحربية ذات التصميم الغربي . وباتت مجموعة المصانع التي اتخذت مقرا لها في المعصرة بتجديد الإيديولوجية وتوظيف التكنولوجيا الغربية والمعدات النفطية العربية بهدف تكميل الاعتماد على المصادر الأجنبية للسلاح مع أن انتاج ونوعية الأسلحة التي تصنعها الهيئة العربية العليا للصناعات الحربية لا تزال أقل بكثير مما وصلت إليه إسرائيل التي تبني طائرات حربية ودبابات وصواريخ ومعدات عسكرية أخرى فسان العرب يتوقعون أن يتفصل الفرق كثيرا أبان الثمانينات فصلا عن أن ازدهار صناعاتهم الحربية يجعلهم أقل تأثرا بأي حظر أجنبي محتمل .

الهيئة القومية للسلاح في عدد من المشاريع العربية .

وقد بلغت الأرباح في نهاية عام ١٩٧٧ الماضي باعتباره السنة الأولى من الانتاج الفعلي حوالي ٤١ مليون دولار عبر صفقات بيع السلاح إلى إيران وباكستان والصومال والعراق لكن الأسعار لا تزال مجهولة ومن الصعب الجزم بما إذا كانت تلتزم مصادر السلاح الأخرى .

وقد جاء في إحصائيات مصانع نورثروب وهي من أكبر مصانع السلاح في أمريكا أن أرباحها للسلاح الماضي بلغت ٦٦ مليون دولار من مجموع ١٠٠ مليون دولار وقدرتها مليار و ٦٠٠ مليون دولار أما المعلومات الخاصة بنتاجات الأسلحة في إسرائيل فأنها تحفظ تحت ستر كثيف من التكم لدى الدوائر الحكومية في تل أبيب .

وقال الإيه أن مصر التي تصدر قتالية الانتاج الحربي في المجموعة لا تزال متأخرة بالحظر السوفيتي لتصدير السلاح إليها منذ عام ١٩٧٢ فسي انفسايب طسرد الرئيس السادات للتسليح للمصريين الروس مع تراكم الديون العسكرية على كاهل مصر عام ١٩٧٥ .

وتقول مصادر الهيئة العربية العليا للصناعات الحربية أن القليل والصواريخ والأسلحة النووية والصواريخ المضادة بدأت تجد طريقها إلى السوق العالمية وأن أجيالها تتعلم انتاج سيارات جيب عسكرية بوجوب تراخيص أمريكية .. وطائرات هليكوبتر بريطانية واسلحة مضادة للدروع وطائرات فرنسية في مطلع عام ١٩٨٢ وكانت الهيئة قد بدأت نشاطاتها الفعلية في أغسطس عام ١٩٧٥ بفتح مصر والمملكة العربية السعودية وقطر ودولة الإمارات العربية على تخصيص مبلغ مليار و ٤٠ مليون دولار تنتج بالقسولي أما بالاعتمادات النفطية أو باقتية المشتات الأثرية . ويؤمل إدارة الهيئة السيد أحمد مروان وهو مهندس كيميائي يحمل شهادة الدكتوراة في علم الانفجارات وصهر الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر وقد انشا علاقات واسعة في أرجاء العالم العربي بفضل عمله كمهندس للرئيس السادات واستغل علاقته السياسية هذه لجعل من الهيئة العليا للصناعات الحربية ومشتاتها أرباح عظمى ١٥ ألف شخص ما يسميه الخبراء الغربيون مشروع ناجح بعيدا عن أجسادهم

بالإضافة مع بريطانيا . وأدى الهيئة عقد لانتاج طائرة - الفا - الفرنسية التي يصفها الخبراء طائرة قتالية مضوقة . كما سيبدأ انتاج طائرات - ميراج ف ٢٠٠٠ - الاعتراضية سنة ١٩٨٢ . وستصدر معظم الأسلحة التي تنتجها الهيئة إلى الدول العربية الأربع الأعضاء فيها .

وتحاول مصر من ناحية التمويل حيا خسرته بسبب الحظر السوفيتي المفروض عليها منذ عام ١٩٧٢ حيث بدأت القوات المصرية تقتر إلى قطع الفيار . ويستعد المراقبون انتاج حرب عربية - إسرائيلية خلسة قبل أن تشكل مصر إعادة بناء جيشها بواسطة السلاح الذي التصميم الغربي عن طريق الهيئة .

وتصدر الهيئة العربية العليا للصناعات الحربية نشرة ثلاث لغات حول أنواع المعدات التي يبيعها ومقمتها عربات مضخمة تعرف باسم وليد هي من تصميم الماني وتصنع نقل ١٠ جنود بكامل أسلحتهم مسلحة ٦٤٠ كيلو مترا بسرعة ٨٠ كيلو مترا بالساعة وقد تم تطويرها للالتصام الحيايات الجيش المصري .

ويقول الدكتور مروان أن هدف الهيئة بنصر في تسويق الإنتاج عبر الأسواق المحلية في المنطقة لك أن الاتفاقيات الخاصة بالتكنولوجيا الغربية تحدد بيع الأسلحة المقننة ضمن بلدان الشرق الأوسط .. غير أن الهيئة تزي انتاج صواريخ مضادة للدروع وطائرات هليكوبتر متقدمة

## المسابق النووي بين موسكو وواشنطن ١٣٠٠٠ راس نووي أميركي وسوفياتي تستعد للانطلاق لتدمير البشرية

يرتاب خبراء التسليح الأمريكيون وعلى رأسهم سيندي لينز ، في أن - سالت ٢ - ستؤدي للالتفاف في سباق التسليح النووي بشكل مهم جدا . كما أشار القائد إلى أن السبب الرئيسي لاعتراضهم على مباحثات الاتفاقية التي تجري في الوقت الحاضر بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة بأن هذه المحادثات تحتوي على ثغرات خطيرة جدا وعلى ذلك ، فقد أبدى الطرفان غيبتها في التوصل إلى تحديد عدد الأسلحة الاستراتيجية المحبولة . إلا أنه لم يتم تحديد عدد ما تحمله هذه الأسلحة ، ولا مدى وقوة تأثير ما تحملهها من مواد متفجرة .

بالقواصات من نوع - بولاريس - بما مجموعه ستة قطع ، وكل واحدة مزودة ب ١٦ صاروخا مزودا برأس نووي واحد . وعلى ذلك ، يبدو أن عدد النسخ يقي كما هو عليه ، إلا أن عدد الرؤوس النووية التي تحملها هذه السفن قد ازداد ٢١ سفينة ، فقد وصل إلى ٣٣٦ رأسا نوويا بعد أن كان بالسابق ١٦٠ رأسا .

وبالرغم من اتفاقية - سالت - بصورة علمية ، فقد عمد الاتحاد السوفيتي إلى زيادة أسلحته النووية - قتالية وقتية - أيضا . فقد كان يملك في الماضي ما مجموعه ٢٠٠ صاروخ يطلق من الأرض من قاعدة ثابتة ، مزود برؤوس نووية من طراز - ميرف - . إلا أنه وبعد اتفاقية سالت ٢ أصبح يملك ٨٢٠ صاروخا مزودا برؤوس نووية من طراز - ميرف - وجاهزة جيما للطلاق . وفي نفس الوقت سمح له بتزويد غواصاته ب ٦٢ صاروخا نوويا .

وإلى الآن ، تحمل صواريخ - موشن - الأمريكية المقننة جدا ثلاثة رؤوس زوية في كل منها ، علما أن - سالت ٢ - وافق منها ٥٥ صاروخا ، كما أن نخوة المبررة لكل رأس نووي تعامل ١٧٠ كيلو طن . وهذه القوة تعادل ثمانية أضعاف قوة القنبلة الذرية التي التبت على

هيدروكربون ، وتقوم ، يسمى الأمريكيون زيادة القوة الذرية للرأس النووي الواحد ، لتصل إلى ٢٧٠ كيلو طن في المستقبل القريب .

أما بالنسبة للاتحاد السوفيتي ، فقد تم اعداد سباق التسليح النووي ، فقد تم اعداد البرامج الخاصة به . فالسوفيت والامريكيون يسعون حاليًا لتطوير الرؤوس النووية من طراز - ميرف - لتخذ طريقة القنارة قبل الانقضاض على هدفها المعادي . وقد بدأ الأمريكيون بتجاربهم على إطلاق الرؤوس النووية بالطريقة الجديدة بالقرب من جزيرة كوابالين في المحيط الباسيفيكي .

## مباحثات الحد من الأسلحة بين روسيا وأميركا

الاتفاق يعد لصالح الولايات المتحدة . ويأمل بوجود لدى السوفيت حاليا حوالي ٢٠٠٠ صاروخ استراتيجي أي أكثر مما لدى الأمريكيين بقدر ٤٠٠ صاروخ .. وعلى ذلك فسوف يجبر السوفيت على تدمير ٢٥٠ صاروخ بينما ستتمكن الولايات المتحدة من إضافة ١٥٠ صاروخ إلى مملكتها النووية .

وذكر مصدر أمريكي أنه لا تزال هناك مسائل مفتوحة للغاية ينبغي تسويتها قبل توقيع المعاهدة وهي تحديث نظم الأسلحة القتالية وإمخال القاذفة السوفيتية من طراز - باكفير - في مفاوضات الحد من الأسلحة الاستراتيجية .. قد أصبحت هذه النقطة الأخيرة حاسمة بالنسبة للولايات المتحدة التي أكدت - على عكس السوفيت - أن الطائرة - باكفير - قادرة على القيام بهام استراتيجي إذا تم تزويدها بالقنود في الجو . وسوف يهدد جروميكو وفانس إلى خبراءها بتوضيح هائلين للتقنين . وحتى يتم التوصل إلى الخروج من المأزق الراهن فإن مهمة رهيبة ما زالت تنتظر الرئيس كارتر .

بدأت المفاوضات الخاصة بالحد من انتاج الأسلحة الاستراتيجية - سالت ٢ - تدخل مرحلتها النهائية بعد اجتياز سبوس فانس وزير الخارجية الأمريكية مع أندرو جروميكو وزير الخارجية السوفيتية ليتفقا على استئناف مرحلة جديدة من المفاوضات وعلم من مصدر وثيق الصلة بالحكومة الأمريكية أنه منذ المباحثات التي أجراها فانس في موسكو أمكن إحراز تقدم جيد في طريق تسوية المسائل المعلقة وقد انتهت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي على إيجاد تعادل في الأسلحة النووية لكل منهما .

لقد وافقت واشنطن على أن تحدد عدد الصواريخ والقاذفات الاستراتيجية عند ٢٢٥٠ مثلاً اقترحه السوفيت . كما وافق السوفيت من جانبهم على تحديد عدد الصواريخ المقننة للرؤوس من طراز - ميرف عند ١٢٠٠ صاروخ . وإذا كان هذا الاتفاق بعيدا عن الاتفاق الذي صدقته الرئيس جيمي كارتر نفسه - إذ كان يرجو في الأصل تخفيض عدد الصواريخ القتالية بنسبة ١٠ في المائة - فإن

## النجس وحرب الغواصات

هناك الآن دليل أكيد على أن روسيا تخشى من كونها على قدر كبير من التخليق، ميدان حصر وتحديد الغواصات بالنسبة للولايات المتحدة في .. الأمر الذي دفعها إلى محاولة سرقة أسرار البحرية الأمريكية كتمويض عن العجز الذي تعاني منه في هذا الصدد .

والغواصات . خاصة إذا كانت على بعد مئات الأميال . وكانت مجلة - نايم - البحرية ذكرت أن أحد ضباط البحرية السوفييت عرّفوا آلاف من الدولارات على أحد ضباط البحرية الأمريكية فناء تزويدهم بأسرار حربية تتمتع بكثافة الغواصات .

وتقدمت محكمة لجواسيس وصدرت لائحة اتهام بتدبير وينظر أن يواجهوا أحكاما بالسجن مدى الحياة مع غرامة مالية تصل إلى عشرين ألف دولار .

ومن بين المتهمين رونالد بينويفيتش ٤٢ سنة - وهو موظف في هيئة الامم المتحدة وفالديك الكسندر فييتش ٣٩ سنة - وهو ضابط شؤون سياسية في هيئة الامم المتحدة أيضا . أما غلاديس بينر وبيتش زيلينكين فقد اعتبر مأمرا دون أدانة .

ولم تكن وزارة - عمل - البحرية ان الثلاثة ، وجيميم من موظفي الامم المتحدة ، حاولوا الحصول على معلومات تتعلق بحرب الغواصات واجيزة رصدها وموقعها ومخططات سلاح البحرية السرية .

من جهة أخرى أكد وزير البحرية الأمريكي غراهام كلينتون مؤخرًا أن واشنطن أيضا تعتقد بتقوى سلاح البحرية السوفيتي نوعا ونوعا وكفاءة قتالية والقاعة الكافية في الولايات المتحدة هي أن روسيا لا تزال مخفية وراء السلاح البحري الأمريكي وأنها لن تتكبر من اللطاف به حتى بعد حصولها على بعض المخططات والرسوم أو حتى في حال انتشار غواصة مفقودة أو غير ذلك .

والغواصات . خاصة إذا كانت على بعد مئات الأميال . وكانت مجلة - نايم - البحرية ذكرت أن أحد ضباط البحرية السوفييت عرّفوا آلاف من الدولارات على أحد ضباط البحرية الأمريكية فناء تزويدهم بأسرار حربية تتمتع بكثافة الغواصات .

وتقدمت محكمة لجواسيس وصدرت لائحة اتهام بتدبير وينظر أن يواجهوا أحكاما بالسجن مدى الحياة مع غرامة مالية تصل إلى عشرين ألف دولار .

كيف تنتصر في معركة الغواصات أن العامل الرئيسي في كسب معركة الغواصات هو القدرة على سماعها .. ولكن الحقيقة هي أن الحيط يترى من الأماكن الشبيهة بالصنعة الخفية في أصوات الأسماك والحشرات البحرية كالقنبريس والحيتان وأعمال خريبات النقط في قاع المحيط ، وهكذا فإن من الصعوبة بمكان أن يتكبر الخصم من سماع صوت تحرك

هروشيا . وتقوم ، يسمى الأمريكيون زيادة القوة الذرية للرأس النووي الواحد ، لتصل إلى ٢٧٠ كيلو طن في المستقبل القريب .

أما بالنسبة للاتحاد السوفيتي ، فقد تم اعداد سباق التسليح النووي ، فقد تم اعداد البرامج الخاصة به . فالسوفيت والامريكيون يسعون حاليًا لتطوير الرؤوس النووية من طراز - ميرف - لتخذ طريقة القنارة قبل الانقضاض على هدفها المعادي . وقد بدأ الأمريكيون بتجاربهم على إطلاق الرؤوس النووية بالطريقة الجديدة بالقرب من جزيرة كوابالين في المحيط الباسيفيكي .

كيف تنتصر في معركة الغواصات أن العامل الرئيسي في كسب معركة الغواصات هو القدرة على سماعها .. ولكن الحقيقة هي أن الحيط يترى من الأماكن الشبيهة بالصنعة الخفية في أصوات الأسماك والحشرات البحرية كالقنبريس والحيتان وأعمال خريبات النقط في قاع المحيط ، وهكذا فإن من الصعوبة بمكان أن يتكبر الخصم من سماع صوت تحرك

هروشيا . وتقوم ، يسمى الأمريكيون زيادة القوة الذرية للرأس النووي الواحد ، لتصل إلى ٢٧٠ كيلو طن في المستقبل القريب .

أما بالنسبة للاتحاد السوفيتي ، فقد تم اعداد سباق التسليح النووي ، فقد تم اعداد البرامج الخاصة به . فالسوفيت والامريكيون يسعون حاليًا لتطوير الرؤوس النووية من طراز - ميرف - لتخذ طريقة القنارة قبل الانقضاض على هدفها المعادي . وقد بدأ الأمريكيون بتجاربهم على إطلاق الرؤوس النووية بالطريقة الجديدة بالقرب من جزيرة كوابالين في المحيط الباسيفيكي .

اعلان عطائات ١ - يعلن سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح العطاءات التالية : ١ - ٢٥٠ ل آلات كتابية مختلفة والآت ناسخة سيرفو . ٢ - ٧٨٠ ل نظريونات عادية ومونة مع نوابها . ٣ - على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة ، نيادة سلاح الجو الملكي الاردني شعبة اللوازم لأخذ التفاصيل اللازمة . ٤ - تقبل المناقصات من يوم الخميس الموافق ١٥ - حزيران ١٩٧٨ ولغاية الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ٢٤ حزيران ١٩٧٨ .

وفي الفترة الاخيرة ، اقيمت الولايات المتحدة على تزويد صواريخ الغواصات القوية من طراز سي - ٤ ب ١٤ ، رأسا نوويا من طراز - ميرف - ، واعتبرت هذه الخطوة تصميمية في المجال النووي ، كما خطت الولايات المتحدة أيضا لاستخدام الصواريخ - ٢٤ من طراز سي - ٤ ، اعتبارا من عام ١٩٨١ ، في الغواصات المبروغة باسم - نرايشت - . وفي نفس الوقت - كما جاء في سالت ٢ - سمح للولايات المتحدة باستبدال غواصات - نرايشت -



## الثقافة في أسبوع

★ معارض :  
● الفنان التشكيلي أحمد نواش افتتح معرضه الشخصي في الأسبوع الماضي في محل قمر الثقافة بمدينة الحصن للشباب ، وقد ضم المعرض مجموعة من الأعمال الجديدة للفنان نواش .

★ كتب :  
● عن دار الكتب العربية الليبية التونسية صدر قبل أيام كتاب جديد للكاتب عيسى الشامي ، والكتاب بعنوان - في ربيع الانس - وهو من أدب الرحلات .

● أحول أن أتمم - فنون الديوان الثاني بعد - قاعة النيل المحرور - والذي يصدر قريباً للشاعر محمد فخر .

● من دائرة الثقافة والفنون التابعة لوزارة الثقافة والتربية سيصدر كتاب جديد - ثقافتنا قرن - يتناول مختلف المجالات الثقافية في الأردن خلال الحقبة الزمنية الممتدة من عام ١٩٥٢ - ١٩٧٧ وقد اشترك في تحرير فصول الكتاب عدد من الكتاب والشعراء والمفكرين بشؤون الفكر والصحافة .

★ مجلات :  
● صدر العدد الجديد من مجلة الشباب حافلاً بالمقالات والاستطلاعات والخواطر الجادة .  
● العدد الأول من مجلة - فنون - المجلة المخصصة بالفنون الفنية والتي ترأس تحريرها الأديبة النقاد أيتها أمجدون يتوقع صدوره مع مطلع الشهر القادم حافلاً بالدراسات والبحوث والصور الفنية الجميلة .  
● عثت الهيئة الإدارية لرابطة الكتاب الأردنية نهار الأحد الماضي اجتماعاً عاجلاً لقرقر فيه تجديد العضوية والتصاق الرابطة بوظيفة انتخاب هيئة إدارية ، ولجنة عضوية جديدة .

« آيات »  
٥٤ ... تم ٥٤  
وتوفي الشواق في صدي أمانتي  
تستحق الحب الكبير في قلب ، والسر  
العظيم في نفسي

نيل سائقك يوماً .. هل ساصارحك  
.. هل ستنقني القلوب  
هل سحاذلك ولو للطفة  
على الدرب الطويل  
الذي سرت وحدي  
هل سلكه معك أم لوحدني ؟  
لست أدري  
لو أنني كنت بشط بحرك موجة  
لو أنني كنت سكة في خضك الواسع  
أو لو كنت ممي في لحاف الصمت هذه  
أو لو كنت تراني حين كتب الشعاري  
أو لو أصبحت بلهني ولوعة قلب  
أو لو كنت ممي .

## رسالة حلب الثقافية من مصطفى التجار :

● تمت رابطة المؤقتين بطيب  
سرحة أجنبية انتقائية بعنوان -  
جمعية العازبين - من أخرج الفنان  
عبد القادر الجي وساعده في الإخراج  
وهي رستم عالجيت  
المسرحية قضية - المزوية - في  
الجمع العربي .

● الطبعة والمرأة عنوان المجموعة  
القسمية الأولى للأديب محمد  
الصنواوي صدرت مؤخرًا في حلب .

● صدرت في المغرب الطبعة الثانية  
من المجموعة المشتركة - الطلقات  
والخلم الأبيض - للشاعر السوري  
مصطفى النجار والشاعر المغربي محمد  
علي الروايي .. سبق أن صدرت  
الطبعة الأولى في سورية صيف ١٩٧٧

● ثلاث صفحات - عنوان ثلاث  
مسرحيات قصيرة صدرت في كتاب  
واحد للكاتب عبد الناح قلعة جسي  
يطسب .

● أنسان - الديوان الأول للشاعر  
أنور عدي سيصدر قريباً في حلب .

# الشكل والموضوع في بنية الأثر

الجوانب والمصطلحات التي تفرسها  
حجية الشكل ، وهذا ما يجعل نجاح  
الأديب مرتبطاً بقدراته الفنية ، التي  
يستغلها لافضاح تشكّل في التعبير  
عن الموضوع على ألا يخضع الشكل  
للمشور ، وأنها لا بد من خضوع  
المشور للشكل .. فذلك فإن أية  
محاولة في اختلال الموضوع عن طريق  
تجزئة الفكر ، وجمع الصور  
المختلفة والمختلفة والمتضاربة البسي  
وحدة بطلية ، لا يمكن أن يساهم  
الأديب إلا في خلق الأثر المتضارب  
المتضارب بالاضطراب والمبالغة .. لأن  
الترابط الداخلي في الموضوع لا يصدر  
إلا عن الفعل الداخلي لمر وبتنقل  
فيهم .. ويبدو ..

محمد غازي التدمري  
حمص - سورية

لا يمكن أن يبرز على سطح الأحداث  
من شقاء ذاته ، بل لا بد وأن تسبقه  
مالية تنفع الأديب . من طريق التفرس  
والانتماء إلى إيجاد الشكل اللائم  
للموضوع ، وإيجاد تشكّل يدور نسي  
دائرة اللغز الذي يملك قدرة التفسير  
عن الموضوع .

فاذا استطاع الكاتب من إيجاد هذا  
الشكل غير الإجمالي يستلجج أن يجد  
الاجتماعية للموضوع الذي يأخذ  
مساحة المشور والمعالجة فيه ، بحيث  
لا تتركه هي النهاية ، واستلجج الأديب  
دائم الانتماء لخلق التشكّل البشري  
يهاشم فيها الكتابة ، ولطبيعة الشكل  
الذي يأخذ فيه الموضوع كامل إيماده  
مستغلين بشكليات التعبير واللغة ،  
والأحداث الغريبة ، والتي نسي

واضحة بين - الجوتي - و -  
البراني - ، بينما ما هو حركة نسي  
النفس وما هو حركة في الجوارح ..  
العربية شرق مثلاً بين - الكر - و  
- الكر - و - العلم - و -  
- العلم - و - الفقه - و - الفقه -  
وما إلى ذلك .

## بأفلام القراء

أهلاً ومرحباً بكم اصداقائي الإغراء .. اصداق  
أدب - أهلاً بكم في الحلوة وخواطركم الميرة والخلجكم  
الريعية .. وعلى درب الثقافة والأدب نلتقي أملين أن  
تسد فراغاً .. ونتيح مجالاً للتعبير وفرصة متواضعة لتفتح  
المواهب والإبداع والانطلاق بكم في رحاب الفتح والتقدم  
والأن بكم بعض المشاركات الكثيرة التي أرسل بها ألبنا  
الإخوة الصداقة .. ومعمرة للاخوة والأخوات الذين لسم  
يسعهم الحظ في هذا العدد ، أملين أن تمكن من نشر كل ما  
لدينا من مشاركات في الإعداد القادمة :

### الوجه المسافر

الشاعر : كمال الفزى  
« مكتوب على أن أحمل حيك وارحل .. وسيتقي وجهي  
المسافر عربوناً لتضحية .. ستفكرينها .. كلما قرأتني »  
بوجهي المسافر عبر الأزل  
أنت لرسو على شاطئك  
أنت لتي .. على كفتك  
أنت بي شوق .. اليك ميت  
فانت ملاك اليه سجودي  
فكان الشياطين ليك مريباً  
ولم يبق لي فيك حتى الأمل  
بنت المسافر عبر الأزل  
فعمرة أن فلك ارتحل  
إذا طال في ( دلال ) الأجل

● الصديق نور الدين صدان أرسل  
الينا برسالة رقيقة تحمل إعجابيه  
وتقديره وضمناً هذه الكلمات تحت  
عنوان : « جاحل نفسه » :  
في هذا الليل المظلم  
تتفرج أحشائي  
في هذا الظلم المظلم  
أحاول توديع انساني  
ومع وضوء البرق  
انظر إلى ما أقبلي  
دمي يسيل كالخمر  
لكي لا أحس بلمسه  
لماذا أتربح ما  
لكي أفقد أصلي  
أو أنني أقبلي في خيالي  
فأربح الليل مقبر  
وربما لا أترب  
ربما .. وربما ..

أن تجد المخرج المناسب من خلال  
الأسلوب الذي يمارسه كمن من الفنون  
الجديدة .

فالموضوع لا بد وأن يكون متأثراً  
بصورة تجالية .. تأتي من تصورك  
مشعر الأديب من خلال انتمائه مع  
الموضوع ، فينكب عليه بالاحاطة التي  
يشعر فيها أنه لا يستطيع الانفصال  
فيها عن مجرى الحدث الموضوعي ..  
وهذا ما يجعل الجاذبي الموضوعي بيد  
جز .. لا يمكن أن يتم تقريباً مع جواره  
تعلماً لأنه لا يساهم في تكوين الأثر  
الخطي الصافي ، ما يجعل الأثر  
المظلم يتردى في مزالق الضمضاء  
الغاية والجمالية .. لا سيما وأن  
الموضوع المؤثر في نفس الأديب ، هو  
الذي يدفعه إلى الكتابة بوجهي داخلي

عناية اللغة العربية بالانتماء خدمة  
للمعاني بمعنى أن اللغة العربية  
تجمل الصادرة للمعنى . واليوم  
نواصل الحديث في هذا الموضوع  
وبالذات قضية الاشتقاق : فنقول :

هناك شيء هام يجعل اللغة العربية  
أكثر مرونة وتطوراً من غيرها من  
اللغات الحية المعروفة : وهو أنها  
أكثر اللغات الحية قبولاً للاشتقاق .  
والاشتقاق باب واسع يستغنى به  
اللغة أن تؤدي معاني الضمارة  
الحقيقية عن اختلافها . والاشتقاق  
في العربية يقوم بدور لا يستهان به في  
توزيع المعنى الأصلي وتوزيعه ، إذ  
يكسبه خواص مختلفة ، بين طبع  
وتنوع ، ومبالغة ، وتعدية ، ومطوعة  
ومشاركة ومبالغة ، مما لا ينسحب  
التعبير عنه في اللغات الأخرى فلا إلا  
باللغة خاصة ذات معانٍ مستقلة ..  
ومعنى الاشتقاق العربية تفرق تفرقة

## الموسوعة الثقافية

عزيزي القارئ .. من أهلك أنت .. من أجل تزويدك  
بذفقات جديدة من نبض الثقافة والمعرفة فأننا نضع  
بين يديك هذه المختارات الثقافية ، وكلنا أمل بأن نخذل  
السرور والمتعة إلى قلبك ، ونفوض وأياك في أعماق بحر  
الفكر والأدب والفن الزاخر بالحياة والبهاء والجمال .

● خالد سعور الزيد :

شاعر عربي كويتي له ديوان شعر  
باسم - صلات في معبد مهجور - .

● خط هملين :

يطلق هذا الاسم على الراسيم  
العثمانية التي تحمل امراً بالانفصال بظ  
السلطان مع الإضواء - أشهرها -  
خط هملين - الصادر في ١٨-١١-  
١٨٥٦ عن السلطان عبد المجيد بعد  
حرب القرم ، اعترف بوجوب المساواة  
بين الرعايا المسلمين وغير المسلمين  
وأطلق الحرية الدينية للجمع كما  
بأشر الإصلاحات الإدارية والقضائية  
بالشارع الاقتصادية .. بقي خط  
هملين نافذاً حتى دستور مبحث باشا  
١٨٧٦ .

● خليل فاخوري :

شاعر عربي لبناني ، له ديوان -  
أصابع النجر - .

● خالد السكاك :

ولد في مدينة السلط الأردنية عام  
١٩٢٧ ، تابع دراسته العالية نسي  
كلية العلوم بالقاهرة وتخرج فيها عام  
١٩٥٦ . عمل مدرسا للغة العربية  
لدة سبع سنوات .. وتقد مارس  
نشاطه الأدبي فكتب النقد والترجم  
والمواضيع الفلسطينية .. نشر ديوان  
شعر بعنوان - لانا الحزن ؟ - عام  
١٩٧٥ .. لديه العديد من الدراسات  
والبحوث التي لم نشر بعد .

# من نافذتي

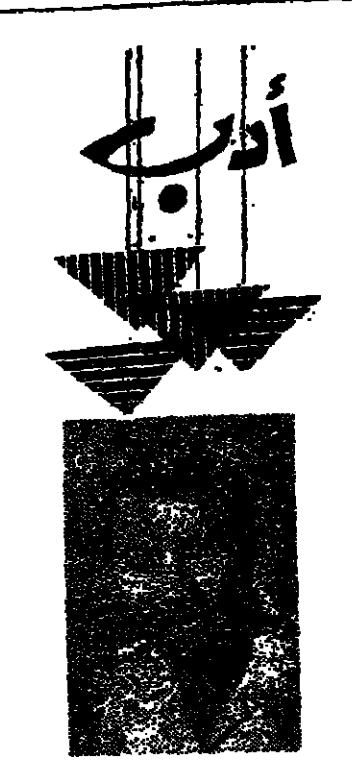
اعتزاتي القراء يسرني أن  
أنتقي بكم في هذا الصباح  
المشرق بالامل والسمعة  
والحب لنواصل اطلالتنا  
الاسبوعية على اللغة العربية  
وكما عودتكم في الحلقات  
الماضية فأننا سوف نتحدث عن  
مميزات هذه اللغة وأسرارها  
وما قبل حولها وشهادة كبار  
العلماء والدارسين لها  
واقتراعات الحائزين عليها ،  
وراجنا نحن أبناء العربية في  
الدفاع والرد .. ومع ذلك من  
موضوعات تتصل بلغتنا التي  
هي رمز وجودنا ووجدتنا  
ومساعدتنا في الدنيا والآخرة .

كما قد تكلنا في الأسبوع الماضي عن  
أهمية اللغة العربية بالانتماء خدمة  
للمعاني بمعنى أن اللغة العربية  
تجمل الصادرة للمعنى . واليوم  
نواصل الحديث في هذا الموضوع  
وبالذات قضية الاشتقاق : فنقول :

## من نافذتي

أبدأ أن أنسى ذلك اللقاء الذي تم  
بيننا بلا موعد مسبق ولا إبهمة أو  
مراسيم .. أن أنسى متى وأين كان  
القاء بيني وبينك .. !  
فمنذ اللحظة الأولى التي خلت قريبا  
من أي حوار أو حتى أي صوت ،  
تجلت في رأسي وصديري معان عميقة  
ذلك ألوحج المنفجر من أعماق الروح  
ذلك الصمت التآزر من مسامات  
الدهشة يمزج بسني عمرنا بتخمس  
علينا كهوف الوحدة والاضراب يتداخل  
في مايقينا .. يوقتنا .. يتوج حلينا  
الوردي بلهجة يفنينا ..  
تفرود نسوة المدينة معلقة ولادة  
السنين تضيء برشلة الحب تسري بين  
الضفوع .. بلعش : لمشج يهزنا بعير  
الطمة بطوقا .. نخرج من عزلتنا ..  
ننهاس تفتت خيولنا من مرابطها ..  
يهرج الخوف مذعورا أمام رياحنا  
العالية .. تفرق كل المراكب المعادية  
تنزع الإشرعة وشاشات الرادار تفتح  
أمامنا شواطئ البحر تفتت عيوننا  
بضرة الفلاني توهج قلوبنا بجفوة  
الحياة .. تنال .. تدخل « خيبتنا »  
ونستريح .. طنين كذا وثلاثا الضيق  
لك أجيل امرأة .. اصداقها بلا  
مودة .. لآك مثل زنبقة .. غلاني  
غفائرها .. فاني سوف لا أنسى ..  
وأن أصف أزهارها .. لن أرق  
نوابها على مود .. ولكني أسرم  
لغرها ليلام .. أغتية أغنيها ..  
وأسكب خمرتي قريبا .. وأن خلقي  
خمرتي .. وظارفتي الوشاة والسيس  
القلي .. فاني سوف أجمعها بأقلام  
من الورود والشمع على صديري ..  
ومن غدير أمانتي سلسلتها وأن مزقوا  
جسدي .. وأن اغرقوا سنني ..  
فاني حافظ عهدي .. وأني قاتل وهمي  
.. وأني ألق أحوالا .. وأني لأجلها  
أبني .. على الدرب الطويل لأجل  
قيلاب الشمس .. لأجل ثوابك التخل  
.. لأجل ربيع عينيها .. سكتي  
دائم السهد ..

« ن ق »



بشراف : نايف قطاني

## شعاع

أبدأ أن أنسى ذلك اللقاء الذي تم  
بيننا بلا موعد مسبق ولا إبهمة أو  
مراسيم .. أن أنسى متى وأين كان  
القاء بيني وبينك .. !  
فمنذ اللحظة الأولى التي خلت قريبا  
من أي حوار أو حتى أي صوت ،  
تجلت في رأسي وصديري معان عميقة  
ذلك ألوحج المنفجر من أعماق الروح  
ذلك الصمت التآزر من مسامات  
الدهشة يمزج بسني عمرنا بتخمس  
علينا كهوف الوحدة والاضراب يتداخل  
في مايقينا .. يوقتنا .. يتوج حلينا  
الوردي بلهجة يفنينا ..  
تفرود نسوة المدينة معلقة ولادة  
السنين تضيء برشلة الحب تسري بين  
الضفوع .. بلعش : لمشج يهزنا بعير  
الطمة بطوقا .. نخرج من عزلتنا ..  
ننهاس تفتت خيولنا من مرابطها ..  
يهرج الخوف مذعورا أمام رياحنا  
العالية .. تفرق كل المراكب المعادية  
تنزع الإشرعة وشاشات الرادار تفتح  
أمامنا شواطئ البحر تفتت عيوننا  
بضرة الفلاني توهج قلوبنا بجفوة  
الحياة .. تنال .. تدخل « خيبتنا »  
ونستريح .. طنين كذا وثلاثا الضيق  
لك أجيل امرأة .. اصداقها بلا  
مودة .. لآك مثل زنبقة .. غلاني  
غفائرها .. فاني سوف لا أنسى ..  
وأن أصف أزهارها .. لن أرق  
نوابها على مود .. ولكني أسرم  
لغرها ليلام .. أغتية أغنيها ..  
وأسكب خمرتي قريبا .. وأن خلقي  
خمرتي .. وظارفتي الوشاة والسيس  
القلي .. فاني سوف أجمعها بأقلام  
من الورود والشمع على صديري ..  
ومن غدير أمانتي سلسلتها وأن مزقوا  
جسدي .. وأن اغرقوا سنني ..  
فاني حافظ عهدي .. وأني قاتل وهمي  
.. وأني ألق أحوالا .. وأني لأجلها  
أبني .. على الدرب الطويل لأجل  
قيلاب الشمس .. لأجل ثوابك التخل  
.. لأجل ربيع عينيها .. سكتي  
دائم السهد ..

« ن ق »

## أعلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلعية واللاسلكية عن حاجتها  
إلى موظفين تتوفر فيهم الشروط التالية فعلى من يجد نسي  
نفسه الكفاءة تقديم طلب استخدام لدى قسم شؤون الموظفين  
- مبنى المؤسسة الرئيسي - جبل عمان الدوار الثالث  
خلال أسبوع من تاريخه معززا بصور مصدقة عن  
الشهادة العلمية والعملية وشهادة الولاء .  
١ - حملة شهادة التوجيهي العلمي والصناعي تخصص  
كهرباء للعمل في الإقسام الفنية بعد إلحاقهم بدورة  
تدريب في معهد التدريب .  
٢ - فتيات من حملة شهادة التوجيهي للعمل في القسم  
اليدوي الدولي وسيتن إلحاق من يقع عليهم الاختيار  
بدورة تدريبية لتدريبهن على كيفية العمل على هذه  
المقاسم .  
المدير العام  
المهندس محمد شاهد اسماعيل







العدا لاسلاميه

هذه الزاوية .. جاءت ولادة عشرات الرسائل التي تصلنا من القراء تطالب بـ .. وجود هذه الزاوية .. الاخبار الرياضية من جميع الاندية .. والمراكز .. وعن جميع ألوان الرياضة .. وأهلا بالجميع ..

## الروح الرياضية

يقال ان العقل السليم في الجسم السليم وأنه ينبغي على الإنسان أن يستقبل الأحداث المحيطة به خيبراً وشراً بصدر رحب وروح رياضية ، ولو حاولنا تطبيق هذه المفاهيم من حيث العقل والجسم والروح على الرياضيين في بلدنا ، فلنأخذ نجد بعض المشهود لدى بعض الهواة واللاعبين والمحترفين فاللاعب ان القوة الجسدية التي يتمتع بها مؤلدة من حيث القدرة على الحركة والسرعة في الركض وكثرة التحمل قد طغت على عقولهم حتى استهم الرسالة الأولى التي يصلونها من حيث التزم الاحترام والاعتقاد من اهانة الآخرين والتعدي على يوم في الوقت الذي لا يستطيع فيه الضمائم أن يحيدوا دونها صابة من الاثام لهم بعد ان زالت نكرة صراع البناء التي تحدث عنها داروين في نظريته والتي تجلت في عالم الغاب ..

ان الهواة جليل ، واحترام الآخرين اجمل ، والاحقة صمية ، وإبداء الآخرين أصعب ، لذلك فلنأخذ نرى ان من واجب كل انسان يمتلك القدرة العقلية والقوة الجسدية ، ان يعيد النظر في افكاره وان يحكم عقله في كل تصرف يصدر عنه ..

محمد حسن حسين الشومسي - عمان

## من الملعب

★ في دوري الدرجة الثالثة بكرة القدم فريق نادي ماركا يهزم فريق الهوك ٢ - ٠ ..

★ نادي الوحدات يفوز ببطولة المراكز بكرة الطائرة والطاوله .. كانت مجرية نشاط الشباب في وكالة الفوت بالاردن قد اقامت مباريات البطولة لفريق مراكز الشباب الاجتماعية وهذه النتيجة ينقل فريق مركز الوحدات وفريق انصين للعبارة النهائية ..

★ على ملعب ام اذينة فاز فريق النصور الرياضي على فريق البسوق الرياضي بسنة اهداف مقابل خمسة اهداف لصالح نادي البسوق ..

## من العالم

★ نادي زيورخ السويسري يمتد في الاطراف المحررة يطلب الملعب على ملعب القاهرة خلال العام الحالي شريطة ان يتم الفريق الزائر بنفسه شرايون لمدة اسبوعين .. يتحارب خلافا مع الاطراف .. لمرة طيبة اللعب اولاً .. وتتكون البعثة من ٢٢ فردا ويشترط الفريق الضيف .. ان يصرف اللاعب نصف خبسة جنيتها والاداري عشرة جنيتها كمصروف جيب ويكون السفر على الخطوط السويسرية .. انتهى دوري كرة القدم في البرتغال بفوز نادي بورتو ببطلونة الدوري بفارق اهداف بعد ان تساوى مع نادي بنفيكا ..

★ وصل فريقا ايك وبارك الى المباراة النهائية لكأس اليونان لكرة القدم بعد فوز فريق ايك على اوكياكوس ٦ - ١ وفوز فريق وبارك على اريس ١ - ٠ صفر ..

## قضايا .. رياضية

● اقيمت حتى الآن أربع بطولات نهائية لكأس العالم بكرة القدم في أمريكا اللاتينية بالذات .. ومع كل بطولة .. كانت إحدى فرق بلدان هذه القارة تنوز بها .. البرازيل مرتين واورغواي مرتين أيضاً .. غير أنه من الممكن ان نخبر بطول العالم بكرة القدم في الأرجنتين مفاجات واحداثا مفاجرة .. فكل شيء لنقل نظرة سريعة على الفرق المشاركة في البطولة ..

في الواقع ان نصف هذه الفرق هي من أوروبا الغربية .. اي من ألمانيا الغربية - إيطاليا - هولندا - اسبانيا - فرنسا - تستكتدة - النمسا والسويد - ونرويج من أوروبا الشرقية وهما بولندة وهنغاريا - ونمبل أمريكا الجنوبية في هذه البطولة فرق البرازيل - الأرجنتين - المكسيك ونيجر .. وشركا أيضاً في هذه البطولة كل من ايران وتونس ..

● وعند استعراض هذه التشكيلة يمكننا ان نلاحظ الفرق الكبير بين هذه الدورة ودورة عام ١٩٧٤ التي اقيمت في يونيو الا وهو قلة عدد فرق أوروبا الشرقية المشاركة في هذه البطولة العالمية .. ولا ننسى انه لاربعة سنوات خلت شاركت خمس فرق من هذه المنطقة في أوروبا بالبطولة وهي بولندة - بلغاريا - رومانيا - المانيا الشرقية واليوغوسلافيا .. في الوقت الذي يشارك حاليا في هذه البطولة فريقان فقط ..

● وتبقى في بطولة العالم الحالية .. أربع فرق أخرى كانت مشاركة في البطولة السابقة وهي اسبانيا - هاني - اورغواي - وزائر ..

● السؤال المطروح ما هو مستوى الفرق المشاركة في هذه البطولة ؟

فرق أمريكا الجنوبية المشاركة في الأرجنتين ؟

نجد ان ايا من هذه الفرق لم تصل الى الدور النهائي بسهولة نحس اليد المهيبة لهذه البطولة لم يقهر بالمستوى الجيد من خلال لقاءاته الدولية ..

● أما فريق الأرجنتين الذي انضبط ليشترك في الدور النهائي بصفتها اليد المهيبة لهذه البطولة لم يقهر بالمستوى الجيد من خلال لقاءاته الدولية ..

● غير ان فريق الأرجنتين سيلعب على ارضه وأمام جمهوره .. والجدير بالذكر ان أغلب ميني بطولات كرة القدم لكأس العالم قد ناقروا لهذا السبب لكن فريق الأرجنتين لا يلعب كالفريق الفائز ..

● أما فريق بورتو من خلال توقيت خراء كرة القدم في أمريكا الجنوبية فهو فريق ميسر منه ..

● لقد استطاع فريق المكسيك الذي خاض اسمه من قائمة المشاركين في البطولة السابقة بعد قتله مع فريق هاني .. استطاع هذا الفريق بعد ان هزم فرق أمريكا وكندا ان يصل الى الدور النهائي لبطولة العالم الحالية بكرة القدم ..

● ولند ان الى فريق ايران وتونس انهما خياف جديان لكأس العالم لهذه السنة .. وقد استطاع فريق تونس خلفا لما كان متوقفا .. ان يهزم نيجيريا ومصر .. أما فريق ايران فهو الاقوى الوحيد والقوي الذي استطاع وسهولة ان يصل الى الدور النهائي ومن الممكن ان يبرز في بطولة العالم الحالية !!

● ومن خلال توقيت الخبراء يمكن ان نتوقع فوز إحدى الفرق الأوروبية ببطولة الأرجنتين ..

## الذكوى

★ اللجنة المنظمة لمباريات كأس العالم لكرة القدم أعدت كرة قدم كبيرة الحجم طولها اكثر من مترين وطلبت من جميع لاعبي الفرق المشاركة للتوقيع على الكرة للذكوى ..

## الرياضة

★ طلب اللاعبون النمساويون من ادارة فريقهم احضار زوجاتهم من اجل حضور المباريات .. من اجل التشجيع مبارزة !

★ تواصل معظم منتخبات الجزيرة استعداداتها لبطولة العالم التي ستقام في هامبورج بالمانيا الغربية خلال الفترة الواقعة من ١٢ - ٢٢ من الشهر القادم ..

## الصحافة والكورة

المباراة ..

- بيونس ايرس هيرالد - فازت النمسا بالمباراة رغم دفاع اسبانيا القوي ..
- الدايو الشعبية - لعب النمساويون وكثرت برقصون ..
- كرونشيا - سلاح النمساويين كان في هجومهم المضاد ..
- لبيت النمسا يخطف فترات بالمباراة ..
- الفريق النمساوي مجهز تمام التجيز مستعد تمام الاستعداد ..
- كلاريون -



السويد والبرازيل

هولندا وايران

- استغرق الهولنديون ٤٠ دقيقة في محاولتهم لكسر الدفاع الإيراني السخيت .. وبعد ذلك شقوا طريقهم بسهولة ..
- بيونس ايرس هيرالد - انتهى الهولنديون بنصف سرحهم في هذه المباراة التجريبية ..
- الدايو الشعبية - الهولنديون أصبحوا واثنين من تشكيلهم ..
- المباراة ليست سوى إحدى التدريبات للمعانة للهولنديين ..
- الراي - نتيجة عادلة لكنها ليست ساحقة ..
- فازت هولندا لكنها توقفت منها الكثير ..
- كلاريون -

السويد والبرازيل

- ان لا يلجى في هجوم البرازيل .. هذا الفريق لا يستحق ان يضل بالهزيمة ..
- بيونس ايرس هيرالد - انه فريق يبعث على القلق بعد تعامله مع السويد بشق الانس ..
- الدايو الشعبية - هنا فريق غير الفريق الذي عرفناه .. لقد فقد إيقاعه وقدم أسوأ عروضه على الإطلاق ..
- كرونشيا - لقد نفتت المعايير المسمى والروعة .. فقد خضوا آلاف المشاهدين ..
- الراي - هذا ليس سوى فريق من الدرجة الثانية ..
- ان تقدم البرازيل مفاجاتهما المعتادة .. لقد طسوا صورهم الرائعة انها الخدمة الكبرى ..
- كلاريون -
- اسبانيا والنمسا - تاه المهاجمون الاسبان فخصو

## الفريق التونسي يخرج عالي الرأس من مباريات الكأس في الأرجنتين

لا يخلف اثنان من الاختصاصيين الدوليين في كرة القدم ، على ان الفريق التونسي سجل ضد المكسيك انتصارا محشدا ، وأنه مثل أفريقيا والعالم العربي أحسن لحيل كما كتبت جميع الصحف الغربية بلا استثناء ..

ولا شك انه خسر بالمباراة ضد بولونيا بهدف واحد مقابل صفر وتعادل مع ألمانيا .. غير ان جميع الخبراء يعتقدون انه كان في وسع الفريق التونسي ان يهزم بولونيا ، وفي حال اقيمت المباراة التونسية من خلال مبارياته في الأرجنتين انه يستحق الانضمام بين الفرق الستة عشر الموصوفة بأنها نخبة كرة القدم العالمية في الوقت الحاضر ..

قالوا أيضا ان مجرد وصول الفريق التونسي الى الأرجنتين ينبغي ان يعتبر انتصارا .. وكما قال رئيس الفريق عبد المجيد شاذلي : - نحن نعرف أننا ما زلنا بعيدين عن مطلبنا وقد ارتكبنا أخطاء في الأرجنتين وخاصة في ميدان الدفاع .. ولكن العالم شاهد قسما ولا يسمه بعد الآن ان ننظر اليها بشيء من الشفقة بل كما كان يفعل سابقا .. لا بد له من الآن فصاعدا ان يصيب لنا كل الصواب .. بما ان كأس بطولة العالم تمام كل أربعة أعوام فان الفريق التونسي أخذ يتطلع من الآن الى الكأس القادمة ..

## بعد تقاعد بيليه وكرويف ويكباور وشارلتون ... يزغنت نجوم جديدة في ملاعب الأرجنتين

صاحب أكثر من ٣٠٠ هدف لفريقه تاجمغو الذي يلعب لصالحه ..

● ولما لعب آخر مرشح للزوغ من البرازيل هو كوزي رينالدو - ٢١ سنة .. وهو لاعب يتطلع كل من جاء الى الأرجنتين للاقاء نظره عليه .. فهو ينتج بسعة كروية كبيرة في سائر أمريكا اللاتينية خاصة وأنه بدأ حياته كلاعب محترف وهو في سن الـ ١٥ سنة ..

● أما ألمانيا الغربية حملة الكأس عام ١٩٧٤ .. فليس لديها الا القليل من اللاعبين الذين يقوم فيهم الزوغ .. بعد انصراف لاعبين عظام من الفريق .. من أمثال فريتز بيكباور وجيرد مولر وويلر برايت ..

● ومن اللاعبين الألمان الذين يتوقع لهم ان يبرزوا في هذه الدورة قلب الهجوم المحرك - كلاوس فيشر - وجانج كين - رودنر ابرازفريك - الذي سبب للبرازيليين مشاكل كثيرة خلال مباراة الاحياء التي خاضها الفريقان ..

● أما النمسا لهنلدا فلالاعب الذي سبيل الفراغ الذي تركه - يوهان كرويف - هو على الأرجح المهاجم - روبي رنسيك - الذي اشتركه ثم الولايات المتحدة كندا ، يرشحه كرويف شخصيا كخلف له ، وبالنسبة لأيطاليا فان عشرة من لاعبي الفريق الإيطالي هم من لاعبي فريق - يونغوس - بما فيهم قلب الهجوم روبرتو بينينا - ٢٧ سنة - وهو لاعب بوسعة ان يسجل هدفا من أية مسافة كانت وفي أي وقت .. وله قابلية التحكم بالكرة ببقية ورأسه على حد سواء .. أما أكثر لاعبي إيطاليا المتنبئين فهو حامي الهدف - دينوزوف - ٣٦ سنة وهو سيد الحظ والحاجز الحديدي أمام الشبكات - أضف الى ذلك شيه الوسط ماركو تاروليدوي الذي ينتج بغاية الانطلاق بسرعة

### عالم

#### إعلان توظيف

تعلن مؤسسة عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية عن حاجتها لعدد من الشباب والشابات للعمل كمضيفين ومضيفات جويات على متن طائراتها حسب الشروط التالية :-

العمر : ١٨ - ٢٦ عاما

الثقافة : شهادة الدراسة الثانوية كحد أدنى

الطول : ان لا يقل عن ١٦٠ سم

الوزن : ان يكون متناسقا ومتناسبا مع الطول

التدريب : لمدة ستة اسابيع في مركز التدريب حيث يتقاضى التدريب خلال هذه الفترة راتبا رمزيا مقداره ( ٣٧ ) سبعة وثلاثون ديناراً .

(٧٠) سبعون ديناراً بعد انتهاء التدريب

(٣٢) ديناراً علاوة وظيفية

(١١) ديناراً علاوة غلاء معيشة

(١٢) ديناراً علاوة طيران .

بالإضافة الى الامتيازات الأخرى

يرجى من الراغبين والراغبات مراجعة قسم التوظيف في مؤسسة عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية على العنوان التالي :

جبل عمان - الدور الأول - قرب القنصلية السعودية

يرجى اصطحاب شهادة الميلاد والشهادات الدراسية وصورة شخصية .

الراتب الاساسي لا

هكذا من الأصل



## ٦ أيام ربيع

### مع الناس والأخبار

#### كلمة

● عثت - ٦ أيام ربيع - أن السيد مروان دودين رئيس الوزراء الخارجية سيتوجه غداً إلى بوجماريت لتسلم مهام عمله هناك سفيراً للأردن .

● وقد برئاسة وكيل وزارة التكوين قرر سفره إلى سلطنة عمان لأجراء مباحثات مع المسؤولين العمانيين للتوقيع اتفاقية اقتصادية بين البلدين .

● مجلس الوزراء أقر في جلسته يوم الأربعاء الماضي مشروع موزونة المجلس الوطني الاستشاري .

● من المساعدات الفنية اليابانية المقدمة للجمعية العلمية الملكية .

● وافق مجلس الوزراء على وثيقة إنشاء مركز للخدمات الالكترونية في الجمعية .

● قرر في الاجتماع الذي عقد في وزارة الصناعة والتجارة قبل أيام وحضره الدكتور هاشم الدباس وكيل الوزارة والسيد أحمد وكيل وزارة المالية - لجمارك التفتيش بتعديل قبة رخص المين في من المملكة باستثناء العاصمة .

● مؤسسة عاتية - الخطوط الجوية الملكية الأردنية ستسير خطاً جديداً يمشي ما بين العقبة وبعض الموانئ الأردنية - المؤسسة ستبدأ تجربتها الجديدة هذه برحلات بين العقبة وكونجوان كبدية لربط نقطة مباشرة بلورينا .

● مثيرة اسماء المجلس الوطني الاستشاري قدمها الحكومة تتضمن الأسباب الموجبة لوضع قانون التلخيصات الاجتماعية الذي أعدته الحكومة إلى المجلس في وقت سابق .

● لحساب وزارة التكوين التي عمان وصلت هذا الأسبوع شحنة جديدة من الأسماك لعمالة المتقاعد على شراؤها لبيعها في الأسواق المحلية لهم ومنهم .

● وأما كل الخلفات للصحة العامة . . .

« المحرر »

#### هذا الخبر

● يبلغ أربعة علماء أمريكيين الكونغرس أن الإنسان فشل في صنع مثل له بواسطة أيدي اختيار .

● وقد رفضوا ادعاء ورد في كتاب صدر مؤخراً وجاء فيه أن رجلاً أنتج عن طريق أيدي اختيار طفلاً هو صورة طبق الأصل عنه . . .

#### عزيري

عزيري شارع المحطة . . . أنا لم تفرض أنت على الأزمة الخاتمة التي تحصل فوطة صباحاً لإيجاد حل لها وإذا لم ينفذك حلاً لهذه الأزمة . . . فأتنا لا أفهم شيئاً بالحل . . .

● اتفاق التعاون المؤقت الموقر بين الأردن والسوق الأوروبية المشتركة مجلس الوزراء قرر تمديد مدة ٦ أشهر أخرى .

● بلغ عدد القادمين إلى الأردن خلال كانون الثاني الماضي ١٩ ألف شخص من الأوربيين ومن مختلف الجنسيات .

● اتفاق التعاون الصحي بين الأردن والهند تم ببطء في اجتماع عقد السيد عبد الرؤوف الروابدة وزير الصحة بشأن دعمه وتعزيزه بين البلدين .

● مديرو التربية والتعليم في المحافظات والأندية التوأمة يوم الثلاثاء الماضي في اجتماع بحثوا خلاله التسهيلات الدراسية والاعتماد بالدراسات الصحية ومراكز الحسين للأبناء والعمل والدراسات الصحية .

● صدرت الأمانة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن الموافقة على اتفاقية تبادل الأيدي العاملة بين المملكة الأردنية الهاشمية وجمهورية بوركينا فاسو الإسلامية .

● بدء ٢٠ يوماً بدأ في معهد الإدارة العامة بالجامعة الأردنية يوم السبت الماضي برنامج المحاسبة ومسك الحفائر لثمة تدريبات العاملين في أقسام المحاسبة في الدوائر الحكومية المختلفة .

● الدكتور نجم الدين الحجابي وزير الصناعة والتجارة أصدر قراراً منع من يوم السبت الماضي بهدف تغطية حاجة البلد من الاتجار المحلي .

#### انتصار !!

● أقرب إعلان وصلتني هذا الأسبوع من مواطن يضطر لأخذ سيارة يربها بالعداد . . . يطلب فيه سيارة مكتب واحدة يقسم سائقها على المحف . . . بأنه لم يلعب بالعداد قط . . .

### كلمة

لم نض أيام على التصريحات التي ألقى بها السلطان قابوس حول وجود قاعدة بحرية سوفياتية في أراضي اليمن الجنوبية حتى جاءت الأنباء من مختلف الموانئ لتؤكد تصريح السلطان عمان ليس فقط بالنسبة للقاعدة وإنما أيضاً بزيادة التواجد السياسي والعسكري السوفياتي في منطقة الخليج .

لقد سبق لسلطة عمان أن تبنت في هذا الخطر اهتمام واستطاعت القضاء على الإرهاب الشيوعي في إقليم ظفار الذي ينتمى الآن بالأسبق والاستقرار وشهد نهضة شاملة ومشاريع انمائية يتجاوب معها المواطنون الذين ذاقوا ويلات الشيوعيين وأرهابهم .

لقد أقيمت السلطان قابوس قدوة على أدراك الخطر قبل استعماله فغنى على يد الشيوعي في بلاده وهو اليوم يعمل على تشييد دول تطبيع إلى الخطر المتزايد الذي يفرض من عدن قاعدة له ليتنقل منها لتهديد كل المنطقة وجهاً إلى خطر التسمية الشيوعية .

لقد حاولت غلات شرفة من إبداءه من الخطر عن بلاده وتحت إلى وقت الغفلة الشيوعي . وكانت المحاولة الجادة أن تخرج لا أن الخلل الذي وقع بين حكم اليمن الجنوبي تدسوي ولكن لصالح زيادة التواجد السوفياتي .

وأما هذا الخطر الداهم دنا السلطان قابوس إلى تعاون جميع دول المنطقة لوقف هذا الزحف الشيوعي لأنه بدون هذا التعاون سيكون من الصعب على أية دولة أن تحقق النتيجة المطلوبة لوحدها .

إن واجب دول الخليج أن تربي نداء السلطان قابوس وتعمل معاً ليس فقط لوقف هذا الشيوعي فحسب وإنما أيضاً في القيام بمشاريع تنموية شاملة ومشتركة لاسعاد شعوب المنطقة وخلق مجتمع واعي قادر على مجابهة الاخطار الخارجية .

سلطنة عمان لم تفكر جهودها على القضاء على التبريد الشيوعي في ظفار وإنما جندت كل إمكانياتها وجهودها ليقيا نهضة اجتماعية واقتصادية وسياسية ستكون قادراً على التصدي لكل محاولات التدخل الخارجي وبرد الاخطار والوقوف سداً منيعاً في وجه المطامع الأجنبية .

#### أول لقاء بين سلطنة عمان والصين الشعبية ويبدأ المحادثات في بكين بين الجانبين

● يكن - أخبار الأسبوع - وصل إلى بكين يوم أمس الأول وفد عماني رفيع المستوى برئاسة الأستاذ عبد الحميد الزواوي وزير الدولة للشؤون الخارجية في زيارة للصين الشعبية استغرق أسبوعاً . وسيجري الوفد خلال هذه الزيارة وهي أول زيارة من نوعها يقوم فيها وفد من سلطنة عمان إلى الصين الشعبية محادثات رسمية مع المسؤولين الصينيين .

ويضم الوفد عشرة أعضاء يمثلون وزارات الإعلام والثقافة والشؤون الخارجية وسيقيمون بجولة عامة في الصين .

ومن الجدير بالذكر أن السلطنة والصين كانتا قد أعلنتا في بيان مشترك صدر في ٢٦ الشهر الماضي بالقبلة علاقات دبلوماسية بين البلدين على مستوى السفراء .

هذا وعلقت أخبار الأسبوع أن وفداً صينياً رفيع المستوى سيوزور السلطنة في هذا العام كما ستشارك الصين الشعبية في احتفالات العيد الوطني للسلطنة في شهر نوفمبر القادم .

#### مركزان جديان لتج تصاريح السفر إلى الضفة الغربية

● مديرية الأمن العام قررت فتح مركزين جديين لتج التصاريح للسفر إلى الضفة الغربية وقطاع غزة الأول في مدرسة فراس العجلوني بجبل الصين والثاني في مدرسة الشبيباتي الغربي .

#### اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والإبينة في العاصمة رقم ١١٨٥ تاريخ ٢٨-٣-١٩٧٨ . تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والإبينة في العاصمة بأنها قد قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم ١٥٨٠ / أ / تاريخ ١٩٧٨-٣-٢٩ المخطط - بتدوين مساح بعض الشوارع - ١ - حوض - ١ - عرجان لإزالة القرع عن أصحاب القطع ٥٩ ، ٥١ من الموضع المذكور لدى اللجنة المحلية للتنظيم والإبينة حيث يمكن لأي شخص الإطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية أثناء الدوام الرسمي واحة شهر واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى إذا كان لهم ما يقال بشأنه تقيم اعتراضهم إلى اللجنة المحلية خلال مدة التسعة أشهر .

تحريراً في ١٨ جماد أول ١٤٢٩ هـ

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبينة في العاصمة

#### اعلان

بناء على كتاب اللجنة المحلية للتنظيم والإبينة في العاصمة رقم ١٢٠٩/٢٥٩٥ تاريخ ١٢-٤-١٩٧٧ . تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والإبينة في العاصمة بأنها قد قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم ٢٥٩٥ / أ / تاريخ ٢٧-١-١٩٧٧ المخطط بتغيير استعمال من سكن إلى تجاري طولي بجبل الزحمة - جريدتين محليتين ، لدى اللجنة المحلية للتنظيم والإبينة حيث يمكن لأي شخص الإطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية أثناء الدوام الرسمي واحة شهر واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى إذا كان لهم ما يقال بشأنه تقيم اعتراضهم إلى اللجنة المحلية خلال مدة التسعة أشهر .

تحريراً في ١٢-٤-١٩٧٨

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبينة في العاصمة

#### اعلان

بناء على كتاب اللجنة المحلية للتنظيم والإبينة في العاصمة رقم ١٢٠٩/٢٥٩٥ تاريخ ١٢-٤-١٩٧٧ . تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والإبينة في العاصمة بأنها قد قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم ٢٥٩٥ / أ / تاريخ ٢٧-١-١٩٧٧ المخطط بتغيير استعمال من سكن إلى تجاري طولي بجبل الزحمة - جريدتين محليتين ، لدى اللجنة المحلية للتنظيم والإبينة حيث يمكن لأي شخص الإطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية أثناء الدوام الرسمي واحة شهر واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى إذا كان لهم ما يقال بشأنه تقيم اعتراضهم إلى اللجنة المحلية خلال مدة التسعة أشهر .

تحريراً في ١٢-٤-١٩٧٨

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبينة في العاصمة

#### اعلان

بناء على كتاب اللجنة المحلية للتنظيم والإبينة في العاصمة رقم ١٢٠٩/٢٥٩٥ تاريخ ١٢-٤-١٩٧٧ . تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والإبينة في العاصمة بأنها قد قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم ٢٥٩٥ / أ / تاريخ ٢٧-١-١٩٧٧ المخطط بتغيير استعمال من سكن إلى تجاري طولي بجبل الزحمة - جريدتين محليتين ، لدى اللجنة المحلية للتنظيم والإبينة حيث يمكن لأي شخص الإطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية أثناء الدوام الرسمي واحة شهر واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى إذا كان لهم ما يقال بشأنه تقيم اعتراضهم إلى اللجنة المحلية خلال مدة التسعة أشهر .

تحريراً في ١٢-٤-١٩٧٨

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبينة في العاصمة

#### اعلان

تعلن لجنة المعطيات المركزية للاشغال العامة عن طرح المعطيات التالية : -

١ - إنشاء زباني الداخلية في خارج المنطقة الحرة بالعقبة لعمودي الدرجة الأولى إلى الرابعة أتبسة مقابل عشرة دناتير غير مستردة .

٢ - تقديم وتزويد كميل ششني الشير لعمودي الدرجة الأولى والثانية كبرياء مقابل خمسة دناتير غير مستردة .

فعلى من يود الاشتراك من المهندسين المحليين لدى وزارة الاشغال العامة مراجعة قسم المعطيات والمخترجات مقابل المبلغ الجين ازاء كل منها كل من لا يرتفع بعرضه شيكاً مصفاً أو كالة مالية لتأمين المعطيات سوف يرفض عرضه .

آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٢-٤-١٩٧٨ .

رئيس لجنة المعطيات المركزية للاشغال العامة المهندس اكرم الصناع

#### اعلان

بناء على كتاب اللجنة المحلية للتنظيم والإبينة في العاصمة رقم ١٢٠٩/٢٥٩٥ تاريخ ١٢-٤-١٩٧٧ . تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والإبينة في العاصمة بأنها قد قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم ٢٥٩٥ / أ / تاريخ ٢٧-١-١٩٧٧ المخطط بتغيير استعمال من سكن إلى تجاري طولي بجبل الزحمة - جريدتين محليتين ، لدى اللجنة المحلية للتنظيم والإبينة حيث يمكن لأي شخص الإطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية أثناء الدوام الرسمي واحة شهر واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى إذا كان لهم ما يقال بشأنه تقيم اعتراضهم إلى اللجنة المحلية خلال مدة التسعة أشهر .

تحريراً في ١٢-٤-١٩٧٨

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبينة في العاصمة



طلاس : سوريا ستواصل  
دعم مسيرة السلام في لبنان

د كان موقف الحكومة حاسما في  
صفحة أنواع الجريمة التي توابك  
ة عمليات التفتيش الإحصائي  
مكتفي في العالم كالتمسك الإداري  
تخلاص والرشوة وتزوير المحاضر  
ملحجة الإبر التي أصبحت لبيد  
إيجابية الفكر في الإجراءات العربية  
دولية القضاة ولكن نوابها  
علمة إسرائيل في نقل هذا النوع

الحريّة الثالثة كمثل يحدّث .  
وهناك الآن جانب مختصّة لمعالجة  
سيرة الأمن الاجتماعي بالتخصّص  
ثم كافة الأجهزة في المجتمع بأنوارها  
يظل مجتمعا سليما معنا .  
الحريات العامة  
غايتنا في هذا الموضوع ليست غاية  
مودة نريد بها أن نعين القواعد

للمادة المجردة التي يستلزمها التقدير  
بذني وهو يمارس أهم واجبات  
ووفاء ويفرس أغلى وأتيل حقوق  
أطن التي ضمنها وكفلها له  
سقوط بل أننا ننشد ما هو أعقد  
صعب من تعداد القواعد المجردة  
حاولنا توضيح الممارسات التطبيقية

المالية إلى أجل القواعد خلال عشرين  
سنة، وأصدرت بشأن تطبيقاتها أيضا  
القرار رقم ١٤٠.

ووضع الدستور الأردني نصوحا  
مستمدة من تلك الحقوق والأجوات  
في يستهدف بها لهذا الدستور  
مستلهم روحها في ممارسته اليومية  
تستطيع أن تقول أن هذه الممارسات  
من بعيد عن روح الدستور في  
هذه الحكومة ، أننا لا نستطيع  
نناقش النصوص بمجرد العالم  
والجواب أو القضاة في القضاء عن  
الأمور وقانونه .


وهي أمثلة بوجهة  
تضيق على وجه الخصوص  
الذين واثق

منها وبشعر والمجتمعات الإنسانية ومن هنا  
تستطيع ونحن أن نذكر الواسع  
والاقتصادي والسياسي والديني والبيئي  
الذي نرى فيه ما يفرضه ذلك الواقع  
الذي نعيشه وأوضاع خاصة أن نذكر  
ما كان في كل الزمان حريما على  
الجميع والشريعة والروح المستور  
تتمتع الظروف المعروفة التي شهدتها  
سقطتنا والذي هز أركان الشريعة  
التي كانت في بلاد كثيرة ومع أن هذه  
الظروف قد فرضت نفسها علينا أثناء  
أن ننتقلها على أوضاعها في حدود  
التي يفرضها الواقع في بصرته

في الاستقراء وآلان يصده عليه  
مكتوبون وأذا كما قد افلحا بلجهادها  
أبوية ضمن غالبا الدولة التفتتية  
نفرتها على تحقيق هبة الدولة فنان  
يهدف من ذلك ، كما يهت الآن لم  
نوى جنسية البلاد رى الانقراض  
ما انقضى فيه غرنا من فن وكوارث  
مأصلت أول ما أصبت المواطن العادي  
وحرمه الأمن والاستقرار وعرضت  
مكتة حرمه أخالته للضياع والضلع  
ولعل القاء نظرة على الفحول  
التيقتيدية لهذه المامة تعني مجال  
روسه من هذه الجهادات في مجال  
الاستعداد رجعت الدولة واجهتها  
على عدم مؤاخاة أنسان بما يعتقد  
أو يشرك فيه غير ما لم  
فقد هذا الاستعداد لتتس بالاساليب  
المتروعة أو يحاول تجميعهم أو  
التيقار لتحقيق أمر يعد من الدولة  
بسلامتها.

ولان القربان الجازمة والصبيغ

● دمشق - أكد العماد مصطفى طلاس القائد العام للجيش السوري وزير الدفاع أن مصرية السلام التي تضمها سوريا في لبنان سوف تستمر رغم كل إضرافات التي توقع غسبي طريقها في الشّمال والجنوب ميسين لبنان .



على الرغم من الانسحاب الإسرائيلي  
الصهيوني ما تزال قائمة خاصة  
داخل الأراضي اللبنانية والعمدة  
لبنان وغرب وحده واستكمله  
وجاءت أحداث القتل الأخير  
بالتكلم على الجيش السوري المتوارث  
ولكن تحقق منذ بدء الأزمة للمهاجرين  
تلك سوريا التي أخذت على عاتقها  
وأراضيها متواصل مسيرتها  
تلك الفتات التي لا يهبط إلا أرضها  
وبشكل خاص إبقاء الجيش السوري  
الواجهة مع العدو الصهيوني.

وقد أكد السيد محمد علي الطاهر  
ستواضع سجنائها وندرها القومي  
جديد بالهدوء واليمن والاستقرار في  
والسلام وضع اللواء مصطفى خليل  
سوريا يستلزم وجود تلك القوات في  
فالقين اتقوا على قتل لبنان مصطفى  
أخر ليسوا إلا أعداء لبنان والقتلة  
يتعلمون من جوارهم لانهم لا يتنبهون  
هم خارجيون على القانون وعلى المهر  
ووجب ان لا يسمح لهم بالعودة  
كما اعتدت مشقة ان جامحة قد  
في غرب القباطين وقلمهم واحتل  
وجب مراقبتهم فالجدي الذي  
بمنشأه الوطن وكل حداث وجها  
المخطين الصمائية فاستحقوا العقاب  
فسوريا مستمرة في مسيرتها على  
عن أداء واجبات لان في تلك الساعات  
ملازمة فريق وحدة لبنان وسلمة

مفت کمال الامام ابو

# اجابات بيغن وحال العرب

جاءت أجيحة حكومة بيفن بتبكي على الرقبة في مواصلة المفاوضات ،  
 أما من مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة بعد شخص سواته من الحكم  
 الذي حسب مشروع بيفن ، فيمكن أن يدور التفاوض بشأنه بعد هذه  
 الأدة وقد السان الحكيم !  
 وهكذا نلاحظ سوء اليوم أو بعد خمس سنوات أو بعد خمسين سنة  
 تتعلق لجان المفاوضات دون الإساءة أو حتى التلويح إلى أي أحتمال  
 بإعطاء الشعب الفلسطيني حق تقرير المصير لنحكى عن حقه في السيادة على  
 أرضه .

وله مسأله أخرى تستحق الالتباه وهي أن الذين كانوا يعقون الاموال على اختلاف اعضاء الحكومة في اسرائيل ناصبوا بخيجه ان ايضا نهلك 12 وزيراً من أصل 16 وزيراً «بصوت» ما بين هناك ووزراء امتدوا عن التصويت .. والوحيد الذي عارض - كما تقول الالتباه - هو عيزرا ويزمان وزير الخداع .. والظاهر أن معارضته مصدوره ومرموحه فلربما جلت معارضته من حيث انكبتك لستمرار التفاوض وخاصة مع مصر وكذلك لارتباطه على بعض الاموال الذي لما زالوا يراهنون على «السلام» في 1967 م.

كل ذلك يجري وما زال العرب يفتقن على تقنين الأولى استعمار  
الخلافتين فيما بينهم .. والثانية الاعتماد على الآخرين لاعادة ما فقوه  
من أرض ومن كرامة ..

وما دام العرب على هذا الحال فكيف توقع من يخن أو غي يبين غي  
من نراه أكملة من تثبت بالأرض وتصميم على مواصلة الاحتلال  
والعدوان ؟

اعلان  
الى مساهمي شركة مصانع الاسمنت الاردنية  
المساهمة المحدودة

**اعلان من سلطة وادي الاردن**

تعين سلطة وادي الاردن - عن حاجتها الى محاسب لوائيم بالمؤهلات  
المبينة تاليا :-

١ - شهادة جامعية في حقل المحاسبة مع خبرة لا تقل من ثلاث  
سنوات في مجال المستودعات .

وعلى من تتوفر لديه المؤهلات اللازمة مراجعة قسم شؤون الموظفين  
في السلطة وتعبئة طلب الاستخدام اللازم نذكك والراغب حسب التكملة .

عمر عبد الله دحقان  
رئيس السلطة

---

## اعلان

١ - تعلن مديرية الامن العام عن افتتاح باب التسجيل للفتيات في قسم الشرطة النسائية وفق الشروط التالية:

- ١ - ان تكون اردنية الجنسية .
- ب - ان تكون غير متزوجة .
- ج - العمر من ١٧ - ٢٥ عاما .
- د - النفاذ ثلاث اعمدادى فما فوق .

٢ - تعطى لحملة الشهادة الجامعية رتبة ملازم ثاني بعد

- ٢ - تعطى لرحلة الشهادة الجامعية رتبة ملازم ثاني بعد ستة اشهر .
- ٣ - تعطى لرحلة الشهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها رتبة عريف وما دون ذلك رتبة شرطي الرواتب مغرية .
- ٤ - تؤمن المجندة بالنامن والملكل واللباس خلال الدورة التدريبية المقررة وتتقاضى راتبا كاملا .
- ٥ - على الراغبات مراجعة مديرية مدرسة الشرطة النسائية / مديرية الامن العام خلال ساعات الدوام الرسمي / مصطلحات مهمم الوثائق التالية :
- ١ - جواز سفر أو هوية احوال مننية .
- ب - شهادة ميلاد .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اعلان  
من الجامعة الاردنية

تعلم الجامعة الاردنية عن حاجتها الى سكرتيرة ، ويشترط في المتقدمة :—

- أن تكون حاصلة على شهادة الدراسة الثانوية العلمية كحد ادنى .
- اذاعة الطليعة باللغتين العربية والانجليزية .
- يفضل من لديها خبرة سابقة في أعمال السكرتارية والطباعة .
- الراتب جيد وسجند حسب الكفاءة والخبرة .

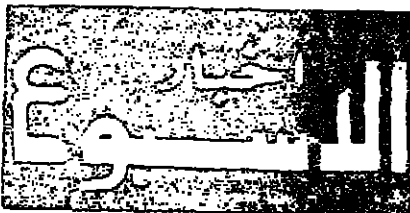
يرجى من الراغبات العمل مراجعة دائرة شؤون المتعلمين في مبنى الادارة العامة — المعلقة العامة — خلال نواكث الدوام الرسمي

المدير العام للادارة  
الامين العام  
محمد صالح عبد الماطي

هكذا من الأصل



## هكذا من الأصل



AKHBAR AL-OSBU - AMMAN - JORDAN

صرح السيد أحمد اسكندر أحدوزير الاعلام السوري في أول رد فعل رسمي سوري على اقتراحات حكومتين بلان الراد الإسرائيلي على الاسئلة الأمريكية بشأن الضفة الغربية وقطاع غزة غامض ويمضي نوايا إسرائيل التوسعية الحقيقية . وأضاف السيد اسكندر في تصريحه أمس الأول قائلا ان هذا الرد جزء من سياسة المبالغة والتسويق التي تتبناها إسرائيل بشأن تنفيذ قرارات منظمة الأمم المتحدة حول الفلسطينيين والأراضي العربية المحتلة .

## خطاب الحسين في حفل تخريج طلبة الجامعة الاردنية

في ما يلي النص الكامل لكلمة جلالة الملك الحسين في حفل تخريج الفوج الثالث عشر من طلبة الجامعة الاردنية الذي جرى على سقادة عمان الدولي في مدينة الحسين للشباب بعد ظهر امس .

بسم الله الرحمن الرحيم  
أيها الأخوة الخريجون ،  
أيها السيدات والسادة ،  
اليوم ، كل يوم تخريج فيه من الجامعة دفعة جديدة من أبنائنا ، نفس مشاعر الاعتزاز والامل . نعم كل دفعة تتخرج من الجامعة يتصاعد بيننا الوطني ، ونقوى لقلنا بالثقة ويطلق بلدنا بين أرجائه طاقة جديدة خالقة تصنع التقدم ، وتزيد الإنتاج ، وتدير عجلة الاعمار والبناء بسرعة اكبر ، وينمى اكثر وبوضوح في الهف وتتميز مواقع العقل والتفكير والعمل في وطننا الحبيب . مع تخريج كل دفعة من أبنائنا الجامعيين يقوى املنا القديم بأن يصبح الأردن قيم بين أرجائه ويحرس وجوده ومستقبله شعب مثقل واع ، يؤمن بالله ، ويثق بالمستقبل ، ويصنع النهضة لنفسه ولبلده الحبيبة ، والشباب الاردني هو طبيعة هذا النضال الذي يخوضه شعبنا من اجل تعزيز اركان الوطن ، وصناعة النهضة ، وخدمة الأمة العربية خيمة حقيقية أساسها العلم والعمل والوعي والعمل .

كل عام ، وأنا أشهد هذا المقترح الرائع المجمع ، انكم كيف نما هذا الصرح الجامعي من بدايته المتواضعة ليصبح قاعدة للعلم والتعليم نمنع بها في اردننا الحبيب ، ونفخر بها في وطننا العربي الكبير وفي منطقنا بلرعا . ومن هذه التجربة المحسوسة بالقوة ، تعلم في وطننا كيف ان الإرادة الانسانية ، والتصميم بصنعان من المارد المحدود ونسي اصعب ظروف الضيق ، انجازات عظيمة تتجاوز الموارد والفرص ، وتفتح الآفاق الكبرى امام الوطن والأمة .

أيها الاخوة . . . في هذا اليوم العزيز ، اود ان اتوجه لابناء والبرين والقائمين على اتوجه لابناء والبرين والقائمين على

قبل نقطة - بقية  
الولايات المتحدة مسؤولياتها الكاملة كشرية فانه بالامكان استئناف الاتصالات ثنائية . وقال انه بانتظار اقتراحات محددة من الرئيس كارتر قبل ان تصل الامور الى نقطة الانطلاق واطلع شعبي او اتخذ اي قرار .

فيما يسود - بقية  
الشديد يسود الخلق الشمالية حيث تجري ملاحقة مركبي جريه اغتيال طوني فرنجة و ٢٢ من افراد جماعة على أيدي الكاثوليكين . كما يشهد الذئير في بيروت الشرقية التي هجرها معكم الميادين لفرنجة .

زيارة شهد - بقية  
انتم للقضايا العربية عند الجانب الاتاني . ويقال ان هذه الزيارة التي يقوم بها الأمير فهد الى الكويت نظمتها بالتعاون بين وهي تتوج في محادثاتها عبد العزيز الى فرنسا التي تمت قبل اسابيع .

مبادرة أمريكية - بقية  
الاتار الفنية التي اقترها رد حكومة بين . ومن المتوقع ان ترسل واشنطن بوزير خارجيتها سايروس قانس في زيارة جديدة للمنطقة ، للتعرف على سبل الخروج من المأزق النفر في سبل التوجه لمسامي السلام الأمريكية بسبب موقف بين المنصب

التعليم والتنمية الاجتماعية في بلدنا بلاحتلات حول التعليم في بلدنا ثلثي او ثلثي العلى وحول غاياتنا الوطنية . هذه الملاحظات اصدر فيها من تقرير عميق للتعليم ودوره في صناعة الامم والشعوب ، وخاضعتي الاردن العزيز اولاً : ان التعليم ، كالتربية في المنزل ، عملية تصنع المواطن وتزود قيمه وقيم المجتمع في نفسه وفي قلبه انها الوسيلة التي بها تتكون افاق المجتمع ومقاييسه واهدافه . ولذلك فالتعليم القاصر هو الذي يفشل في بناء مواطن مؤمن بوطنه ، يحترم واجبه ، يحب العمل والالتزام ، ويتعدى عن التواكل والسلبية والتكسل والتعليم الناجح هو الذي يعمل على صناعة مواطن ملتزم بمسؤوليته الوطنية ، منفع في خدمة الوطن باخلاص ومحبه مستعد لاداء الواجب لا يبحث عن المبررات للتقصير في اداء الواجب ، ولا يحاول تغطية القصور بالتكلم والاعتمادات . نطمحنا الجامعي ان يكون تعليمنا الابتدائي والثانوي الذي يسبقه ، يجب ان يعزز قيم العمل والواجب ، والالتزام ، وحب الوطن ، والتعلق بالأرض ، واحترام حقوق الآخرين ، والنضحية من اجل المجمع والبدء من السلبية والتفكير والفرغانية . بهذه التربية الاجتماعية نبني الاردن بناء قويا سلميا ، بل وبها يبنى الوطن العربي نفسه ويضمن مستقبله .

ثانياً : ان قوة الاردن في وحدة شعبه ونمائه ابناءه وابناء الاردن سواسية ، عليهم جميعا نفس الواجبات لوطنهم كما ان لهم نفس الحقوق . لا مجال للتفرقة بين ابناء الشعب الواحد على اساس اقليمي ولا مكان لفرقة طائفية او عرقية نريد التعليم في بلدنا ان يصنع وحدة وطنية حقيقية ، ولاء صادقاً للوطن وتقياه ومؤسساته الاساسية التي يقوم عليها .

ثالثاً : ان قوة الاردن في وحدة شعبه ونمائه ابناءه وابناء الاردن سواسية ، عليهم جميعا نفس الواجبات لوطنهم كما ان لهم نفس الحقوق . لا مجال للتفرقة بين ابناء الشعب الواحد على اساس اقليمي ولا مكان لفرقة طائفية او عرقية نريد التعليم في بلدنا ان يصنع وحدة وطنية حقيقية ، ولاء صادقاً للوطن وتقياه ومؤسساته الاساسية التي يقوم عليها .

قبل نقطة - بقية  
الولايات المتحدة مسؤولياتها الكاملة كشرية فانه بالامكان استئناف الاتصالات ثنائية . وقال انه بانتظار اقتراحات محددة من الرئيس كارتر قبل ان تصل الامور الى نقطة الانطلاق واطلع شعبي او اتخذ اي قرار .

فيما يسود - بقية  
الشديد يسود الخلق الشمالية حيث تجري ملاحقة مركبي جريه اغتيال طوني فرنجة و ٢٢ من افراد جماعة على أيدي الكاثوليكين . كما يشهد الذئير في بيروت الشرقية التي هجرها معكم الميادين لفرنجة .

زيارة شهد - بقية  
انتم للقضايا العربية عند الجانب الاتاني . ويقال ان هذه الزيارة التي يقوم بها الأمير فهد الى الكويت نظمتها بالتعاون بين وهي تتوج في محادثاتها عبد العزيز الى فرنسا التي تمت قبل اسابيع .

مبادرة أمريكية - بقية  
الاتار الفنية التي اقترها رد حكومة بين . ومن المتوقع ان ترسل واشنطن بوزير خارجيتها سايروس قانس في زيارة جديدة للمنطقة ، للتعرف على سبل الخروج من المأزق النفر في سبل التوجه لمسامي السلام الأمريكية بسبب موقف بين المنصب

مبادرة أمريكية - بقية  
الاتار الفنية التي اقترها رد حكومة بين . ومن المتوقع ان ترسل واشنطن بوزير خارجيتها سايروس قانس في زيارة جديدة للمنطقة ، للتعرف على سبل الخروج من المأزق النفر في سبل التوجه لمسامي السلام الأمريكية بسبب موقف بين المنصب

لا نريد العصبية المفرقة ان تسرب الى التعليم في بلدنا ثلثي او ثلثي العلى وحول غاياتنا الوطنية . هذه الملاحظات اصدر فيها من تقرير عميق للتعليم ودوره في صناعة الامم والشعوب ، وخاضعتي الاردن العزيز اولاً : ان التعليم ، كالتربية في المنزل ، عملية تصنع المواطن وتزود قيمه وقيم المجتمع في نفسه وفي قلبه انها الوسيلة التي بها تتكون افاق المجتمع ومقاييسه واهدافه . ولذلك فالتعليم القاصر هو الذي يفشل في بناء مواطن مؤمن بوطنه ، يحترم واجبه ، يحب العمل والالتزام ، ويتعدى عن التواكل والسلبية والتكسل والتعليم الناجح هو الذي يعمل على صناعة مواطن ملتزم بمسؤوليته الوطنية ، منفع في خدمة الوطن باخلاص ومحبه مستعد لاداء الواجب لا يبحث عن المبررات للتقصير في اداء الواجب ، ولا يحاول تغطية القصور بالتكلم والاعتمادات . نطمحنا الجامعي ان يكون تعليمنا الابتدائي والثانوي الذي يسبقه ، يجب ان يعزز قيم العمل والواجب ، والالتزام ، وحب الوطن ، والتعلق بالأرض ، واحترام حقوق الآخرين ، والنضحية من اجل المجمع والبدء من السلبية والتفكير والفرغانية . بهذه التربية الاجتماعية نبني الاردن بناء قويا سلميا ، بل وبها يبنى الوطن العربي نفسه ويضمن مستقبله .

ثانياً : ان قوة الاردن في وحدة شعبه ونمائه ابناءه وابناء الاردن سواسية ، عليهم جميعا نفس الواجبات لوطنهم كما ان لهم نفس الحقوق . لا مجال للتفرقة بين ابناء الشعب الواحد على اساس اقليمي ولا مكان لفرقة طائفية او عرقية نريد التعليم في بلدنا ان يصنع وحدة وطنية حقيقية ، ولاء صادقاً للوطن وتقياه ومؤسساته الاساسية التي يقوم عليها .

ثالثاً : ان قوة الاردن في وحدة شعبه ونمائه ابناءه وابناء الاردن سواسية ، عليهم جميعا نفس الواجبات لوطنهم كما ان لهم نفس الحقوق . لا مجال للتفرقة بين ابناء الشعب الواحد على اساس اقليمي ولا مكان لفرقة طائفية او عرقية نريد التعليم في بلدنا ان يصنع وحدة وطنية حقيقية ، ولاء صادقاً للوطن وتقياه ومؤسساته الاساسية التي يقوم عليها .

ثالثاً : ان قوة الاردن في وحدة شعبه ونمائه ابناءه وابناء الاردن سواسية ، عليهم جميعا نفس الواجبات لوطنهم كما ان لهم نفس الحقوق . لا مجال للتفرقة بين ابناء الشعب الواحد على اساس اقليمي ولا مكان لفرقة طائفية او عرقية نريد التعليم في بلدنا ان يصنع وحدة وطنية حقيقية ، ولاء صادقاً للوطن وتقياه ومؤسساته الاساسية التي يقوم عليها .

ثالثاً : ان قوة الاردن في وحدة شعبه ونمائه ابناءه وابناء الاردن سواسية ، عليهم جميعا نفس الواجبات لوطنهم كما ان لهم نفس الحقوق . لا مجال للتفرقة بين ابناء الشعب الواحد على اساس اقليمي ولا مكان لفرقة طائفية او عرقية نريد التعليم في بلدنا ان يصنع وحدة وطنية حقيقية ، ولاء صادقاً للوطن وتقياه ومؤسساته الاساسية التي يقوم عليها .

ثالثاً : ان قوة الاردن في وحدة شعبه ونمائه ابناءه وابناء الاردن سواسية ، عليهم جميعا نفس الواجبات لوطنهم كما ان لهم نفس الحقوق . لا مجال للتفرقة بين ابناء الشعب الواحد على اساس اقليمي ولا مكان لفرقة طائفية او عرقية نريد التعليم في بلدنا ان يصنع وحدة وطنية حقيقية ، ولاء صادقاً للوطن وتقياه ومؤسساته الاساسية التي يقوم عليها .

ثالثاً : ان قوة الاردن في وحدة شعبه ونمائه ابناءه وابناء الاردن سواسية ، عليهم جميعا نفس الواجبات لوطنهم كما ان لهم نفس الحقوق . لا مجال للتفرقة بين ابناء الشعب الواحد على اساس اقليمي ولا مكان لفرقة طائفية او عرقية نريد التعليم في بلدنا ان يصنع وحدة وطنية حقيقية ، ولاء صادقاً للوطن وتقياه ومؤسساته الاساسية التي يقوم عليها .

ثالثاً : ان قوة الاردن في وحدة شعبه ونمائه ابناءه وابناء الاردن سواسية ، عليهم جميعا نفس الواجبات لوطنهم كما ان لهم نفس الحقوق . لا مجال للتفرقة بين ابناء الشعب الواحد على اساس اقليمي ولا مكان لفرقة طائفية او عرقية نريد التعليم في بلدنا ان يصنع وحدة وطنية حقيقية ، ولاء صادقاً للوطن وتقياه ومؤسساته الاساسية التي يقوم عليها .

ثالثاً : ان قوة الاردن في وحدة شعبه ونمائه ابناءه وابناء الاردن سواسية ، عليهم جميعا نفس الواجبات لوطنهم كما ان لهم نفس الحقوق . لا مجال للتفرقة بين ابناء الشعب الواحد على اساس اقليمي ولا مكان لفرقة طائفية او عرقية نريد التعليم في بلدنا ان يصنع وحدة وطنية حقيقية ، ولاء صادقاً للوطن وتقياه ومؤسساته الاساسية التي يقوم عليها .

ثالثاً : ان قوة الاردن في وحدة شعبه ونمائه ابناءه وابناء الاردن سواسية ، عليهم جميعا نفس الواجبات لوطنهم كما ان لهم نفس الحقوق . لا مجال للتفرقة بين ابناء الشعب الواحد على اساس اقليمي ولا مكان لفرقة طائفية او عرقية نريد التعليم في بلدنا ان يصنع وحدة وطنية حقيقية ، ولاء صادقاً للوطن وتقياه ومؤسساته الاساسية التي يقوم عليها .

الفوج الـ ١٣  
١١٣٤ طالب وطالبة  
يضم الفوج الثالث عشر الذي يبلغ ١١٣٤ طالباً وطالبة ، ٢٥٠ طالباً وطالبة من خريجي الدراسات العليا ماجستير ودبلوم فني كليات الآداب والعلوم ، واثنين واربين طالباً وطالبة من خريجي كلية الطب وهم الدفعة الاولى .

والاصلاح في وطننا العربي الكبير ،  
أيها الاخوة الخريجون ،  
انني وأنا ارجو لكم كمال توفيق ونجاح ، لاكرو بهجة ونفخ لنا اليوم نخرج أول فوج من خريجي كلية الطب ويخريجه بهجة ان هذا الفوج فوجاً من بائنا المجدات الطموحات سجن نفوسنا لئلا في هذا الميدان الهام من ميادين العلم والخدمة . لقد جهنم جميعاً ، أيها الاخوة ، وسهرتم من اجل تحصيل هذه النتائج التي بها نمز ونفخر ، وستكون على حياة عملية تتطلب منكم نوعاً جديداً من الصبر والامانة والعمل والنضوج ، فامل منكم ، ويمل مني ابناء وطننا كظم ، ان تظلوا على العهد مع المثالية والبرهان . فلا نجاح حقيقي لاي فرد منكم اذا لم يصاحب نجاحه الشخصي التزام بصالح خدمة الوطن ومصلحة حقيقية في تقدمه ونهضته ، وانتشار الخير والامانة والشرف فيه . والله يوفقكم على حل الامانة ، وخدمة الوطن ، وتعزيز المسيرة . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

به عن دوايمي الوحدة والعمل المشترك والتفكير والنجاح . نريد شباناً ان ينشأوا على النسل التي وحدها نفوز وطننا العربي للنجاح والتقدم . هذه امل في الاحترام والقبول والتعاون ، والعمل الجماعي ودور الحوار والديمقراطية ودور الإيجابية والتفان والمثقف . فمحبوب على النواهي ، والتنافس على الاضواء ، والمزايدة وحس الكلام والشعارات الجفاء ، هي عيوب اجتماعية مثلاً هي عيوب سياسية ، ولا يعالجها في حياتنا السياسية والقومية غير بداية تربية صححة . اصلاح السياسات العربية يبدأ في البيت والمدرسة والجامعة ، وجامعنا لا يجوز ان تكون في مخالفتها الداخلية واجواء الدراسة والحياة الثقافية فيها بعيدة عن ادراك هذه الحقيقة واعتماد الشباب الجامعي ليكون نواة الخير

والإيمان والشرف فيه . والله يوفقكم على حل الامانة ، وخدمة الوطن ، وتعزيز المسيرة . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مؤتمر محافظي البنوك المركزية يختتم اجتماعاته ويصدر عدداً من التوصيات



يختتم مؤتمر محافظي البنوك المركزية اجتماعاته ويصدر عدداً من التوصيات

يختتم مؤتمر محافظي البنوك المركزية اجتماعاته ويصدر عدداً من التوصيات

يختتم مؤتمر محافظي البنوك المركزية اجتماعاته ويصدر عدداً من التوصيات

يختتم مؤتمر محافظي البنوك المركزية اجتماعاته ويصدر عدداً من التوصيات

يختتم مؤتمر محافظي البنوك المركزية اجتماعاته ويصدر عدداً من التوصيات

يختتم مؤتمر محافظي البنوك المركزية اجتماعاته ويصدر عدداً من التوصيات

يختتم مؤتمر محافظي البنوك المركزية اجتماعاته ويصدر عدداً من التوصيات

يختتم مؤتمر محافظي البنوك المركزية اجتماعاته ويصدر عدداً من التوصيات

الأسبوع  
١١٣٤ طالب وطالبة

الأسبوع  
١١٣٤ طالب وطالبة

الأسبوع  
١١٣٤ طالب وطالبة

الأسبوع  
١١٣٤ طالب وطالبة

الأسبوع  
١١٣٤ طالب وطالبة

الأسبوع  
١١٣٤ طالب وطالبة

الأسبوع  
١١٣٤ طالب وطالبة

الأسبوع  
١١٣٤ طالب وطالبة

الأسبوع  
١١٣٤ طالب وطالبة

الأسبوع  
١١٣٤ طالب وطالبة

الأسبوع  
١١٣٤ طالب وطالبة

الأسبوع  
١١٣٤ طالب وطالبة

الأسبوع  
١١٣٤ طالب وطالبة

الأسبوع  
١١٣٤ طالب وطالبة